



VÁROSHÁZA

2. oldal

Délvidéki testvéreink

Pásztor Bálint, a Vajdasági Magyar Szövetség szerbiai parlamenti frakcióvezetője, Szabadka Város Képviselő-testületének elnöke: „a magyar nemzethez tartozás, a lokálpatriotizmus és a szecesszió magyar változata is összeköti Kecskemétet és Szabadkát.”



VÁROSHÁZA

2. oldal

Történelmet írunk

Szemereyné Pataki Klaudia polgármester: „a város történelmét sikerült úgy tovább írunk, ahogyan azt eleink megálmodták és ránk hagyományozták.”



VÁROSHÁZA

2. oldal

A gyarapodás szimbóluma

Lázár János építési és közlekedési miniszter: „a kecskeméti Városháza a magyar gyarapodás szimbóluma, Kecskemét pedig (...) a gyarapodás városa.”



CXIX. évf., 6. szám • 2023. június 15. • www.hiros.hu

A VÁROS LAPJA • ALAPÍTVÁ 1868-BAN

KECSKEMÉTI LAPOK



Évszázados álom vált valóra, megújult a Városháza

1-4. oldal

Négy év alatt teljesen, a pincétől a tetőn lévő csúcsdíszekig megújult a kecskeméti Városháza. Az átadóceremóniához – valódi városi mérföldkőhöz illően – egyhetes, színes programkavalkád, ünnepségsorozat kapcsolódott. A Kárpát-medencei szecessziós ikonként is hivatkozott épület átadásának központi eseményén Szemereyné Pataki Klaudia polgármester azt mondta, hogy évszázados álom vált valóra az elmúlt évek kemény munkájának eredményeként, hiszen a Városháza ezzel a felújítással lett valóban olyan, mint amilyennek tervezői, Lechner Ödön és Pártos Gyula megálmodták. A generálkivitelezői munka a kecskeméti HÉP – Horváth Építőmester Zrt. nevéhez fűződik, akik javarészt szintén városi alvállalkozókkal adták vissza az emblemikus épület, a mi Városházánk eredeti pompáját

Fotó: Banczik Róbert

Hatalmas pillangók a Városháza-napok nyitányán



Nagy tömeg várta június 4-én a Stelzen-Art társulatot Kecskemét főterére, ahol késő estig tartottak a gyerekprogramok a Városháza átadóünnepsége alkalmából. A német társulat Virágok és pillangók című produkciójával kápráztatta el a kecskemétieket.

Teremnevek tisztelegnek a régi nagyok előtt



A helyiségek Kecskemét életében és fejlődésében kiemelkedő szerepet játszó egykori polgármesterek, vagyis Kada Elek és Lestár Péter nevét viselik. A táblákat a Nemzetközi Kerámiastúdió készítette el, csakúgy, mint az újonnan megnyílt Látogatóközpont és a Díszterem feliratait.

Kultúrdömping, színes programok egy hétig



„AZ ÉN VÁROSHÁZÁM. A TIÉD. A MIÉNK.” címet viselő, színes programkavalkádban mindenki megtalálta a kedvére való műsort. A könnyedebb műfajt a Jazz Because, valamint Szabó Balázs Bandája (képtün-kön) képviselte, de a kecskeméti Resti Kornél zenekar is koncertezett.



hiros.hu

OLVASSA AZ
INTERNETEN
MINDEN NAP!



LAPUNK

40.000

PÉLDÁNYBAN JELENIK MEG!

KÖVETKEZŐ MEGJELENÉS: JÚLIUS 13.



Megújult a kecskeméti szec

A kecskeméti Városháza a magyar gyarapodás szimbóluma, Kecskemét városa pedig a Kárpát-medencei magyarság számára a gyarapodás városa – fogalmazott a felújított Városháza június 8-i átadási ünnepségén Lázár János építési és közlekedési miniszter. Az esemény köré szervezett egyhetes rendezvénysorozat központi eseményén Szemereyné Pataki Klaudia polgármester pedig azt mondta, hogy egy évszázados álom vált valóra az elmúlt hét év kemény munkájának eredményeként.

Egy szimbolikus projekt ért célba Kecskeméten azzal, hogy június 8-án hivatalosan is átadták az önkormányzatnak otthont adó díszes műemléki épületet, melynek felújítását a Horváth Építőmester Zrt. végezte el.

A rekonstrukciós munkák 2019 márciusa és 2022 decembere között közel 12 ezer négyzetméternyi területen zajlottak. 6520 négyzetméteren tetőfelújítást végeztek, a homlokzatrekonstrukció pedig összesen 5940 négyzetmétert érintett. Utóbbihoz 1157 darab műköelem helyreállítása történt meg, valamint mintegy 500 darab fanyílászárót is rekonstruáltak. A számos dekoratív elem mellett a Zsolnay-díszekről és történelmi alakokat formáló relieffjeiről is ismert épületet eredetileg Lechner Ödön és Pártos Gyula tervei alapján 1893–97 között építették fel.

„Ez a ház az ország, a Kárpát-medence legszebb szecessziós ikonja lett.” Ezzel a gondolattal kezdte ünnepi beszédét Kecskemét polgármestere a felújított Városháza átadóünnepségén. Szemereyné Pataki Klaudia szerint egy évszázados álom vált valóra. A városvezető beszédében felidézte az elmúlt 7 év kemény munkájának főbb lépéseit, így a Mo-

dern Városok Program bejelentését, Orbán Viktor miniszterelnök 2016-os látogatását, valamint a delegáció vezetőjével, Lázár Jánossal történt hosszas megbeszélést is.

– Itt vagyunk, megérkeztünk, ép-ségben, egészségben és azzal a büszke érzéssel, hogy a város történelmét sikerült úgy tovább írunk, ahogyan azt eleink megálmodták és ránk hagyományozták. Kecskemét megérkezett oda, ahol mindig is a helye volt. Egy modern, sikeres, családias, élhető város, amely kicsik és nagyok, fiatalok és idősek otthona. A város, amely nemcsak termel a jelennek, hanem gondolkodva, tervezve készíti elő a jövőt. A város, amely minden körülmények között biztonságot nyújt családoknak, vállalkozásoknak, mindenkinek, aki a javát akarja. A város, amelyet egy lehetetlent nem ismerő közösség él. Mi vagyunk Kecskemét, számunkra nincs lehetetlen, ahogyan ezt Városházánk szimbolizálja – hangsúlyozta Szemereyné Pataki Klaudia polgármester, aki Kecskemét jelmondatával zárta beszédét: „Sem magasság, sem mélység nem rettent!”

Az átadóünnepségen ott volt Pásztor Bálint, a Vajdasági Magyar Szövetség szerbiai parlamenti frak-



Dr. Salacz László országgyűlési képviselő, László János építési és közlekedési miniszter, Szemereyné Pataki Klaudia polgármester és Pásztor Bálint, Szabadka Város Képviselő-testületének elnöke érkezik a megnyitóünnepségre

cióvezetője, Szabadka Város Képviselő-testületének elnöke is, aki többek között azt mondta, hogy a magyar nemzethez tartozás, a lokálpatriotizmus és a szecesszió magyar változata is összeköti Kecskemétet és Szabadkát.

– Mi, szabadkai magyarok mindent megteszünk annak érdekében, hogy a két város épülésére, a magyar nemzetért és a két nemzet együttműködése érdekében munkálkodjunk, és ki tudjuk aknázni azokat az előnyöket, amelyekkel a Jóisten



A Kecskemét City Balett produkciója a ceremónián

megáldott bennünket – ígérte Pásztor Bálint, aki kifejtette azt is, hogy testvérként tekintenek Kecskemétre. Városházáink ugyanis rokonságban állnak, hiszen Szabadka büszkeségét Lechner Ödön tanítványai – Jakab Dezső és Komor Marcell – tervezték. A két város pedig mind gazdasági, mind szellemi fejlődése tekintetében hasonlóságot mutat – fogalmazott köszöntőjében Pásztor Bálint.

A rendezvényen a Kormányt Lázár János építési és közlekedési miniszter képviselte, aki szerint a kecskeméti Városháza a magyar gyarapodás szimbóluma, Kecskemét városa pedig a Kárpát-medencei magyarság számára a gyarapodás városa.

– Ha valaki meg akarja válaszolni azt a kérdést, hogy mi a nemzeti építészett, mi a célja a nemzeti építészettnek vagy mi a polgári jó ízlés, akkor egyszerűen mondhatom neki: nézze meg a kecskeméti Városházát! Ezt a Városházát a magyar felemelkedés szülte. Ez a Városháza, Lechner

és Pártos alkotása Roth Miksával, Székely Bertalannal közösen, kifejezi a nemzeti építészett karakterét, jellegét, kifejezi, hogy a nemzeti építészett képes az építészett világnyelvét magyarra fordítani, és kifejezi azt, hogy mi magyarok készek és képesek vagyunk ezt az országot nagygyá tenni – mondta László János a díszteremben tartott beszédében. A tárcavezető hangsúlyozta azt is, hogy a kecskeméti a Kárpát-medencei magyarok között arról híresek, hogy igényesek, dolgozók, szorgalmasak és jól fektetnek be – mondta László János.

Az ünnepség keretében Szemereyné Pataki Klaudia polgármester a Városháza új tetőzetének egy-egy cserepét adta át emlékül László János miniszternek és több, a felújításban kiemelt szerepet játszó személynek. Az eseményen felsorolták a felújításban közreműködő legfontosabb személyeket és köszönetet mondtak nekik a város vezetése és a város polgárai nevében. Köszönetben ré-

Díj városunknak



A gondoskodás terén végzett kiváló munkáért és a demencia elleni példás küzdelemért a Településfejlesztési Szövetség díját kapta meg Kecskemét városa. Az országos településfejlesztési elismeréseket idén 23 település vehette át június 13-án Budapesten. Az ünnepségre dr. Navracsics Tibor területfejlesztési miniszter is ellátogatott. Kecskemét városát Engert Jakabné alpolgármester képviselte.

Baleset-megelőzés



Megrendezte a „Biztonságosan az iskolába” című rendezvényét a KTI Magyar Közlekedéstudományi és Logisztikai Intézet és az Építési és Közlekedési Minisztérium június 13-án a Csokor utcai óvodában. Az eseményen a nagycsoportos óvisok a biztonságos közlekedésről tanultak saját KRESZ-pályájukon. A kicsiknek hasznos eszközöket tartalmazó csomagot adott át Szemereyné Pataki Klaudia polgármester.

Buszjárat



Ismét minden hétvégén lesznek esti buszjáratok Kecskeméten, a Hunyadi városban – erről tájékoztatta a Kecskeméti Médiacentrumot Pászt András önkormányzati képviselő. A buszok június 17-től egyelőre szeptemberig közlekednek majd. A járatok korábban kihasználatlanság miatt szűntek meg, Pászt Andrásról a városrész önkormányzati képviselőjétől azonban ismét többen kérték a buszok közlekedtetését.

Óvodafelújítás



A Katolikus Óvodafelújítási Programnak köszönhetően újulhatott meg a Teleki László utcai óvoda. A Szent Imre Óvoda összesen 650 millió forintot nyert el a programnak köszönhetően, ebből 350 milliót költöttek a Teleki utcai óvodára. Teljesen lecserélték a tetőt, és gyakorlatilag az eredeti tartófalakon kívül mindent újból építettek, még a gyept is. Új mászókákat és hintákat is kapott az udvar.

essziós ikon, a Városháza



hiros.hu
TOVÁBBI KÉPEK

Varázslatos esti koncerthangulat a díszudvaron

szesültek többek között a felújítást végző Horváth Építőmester Zrt. vezetői és munkatársai, a műszaki ellenőrök, az önkormányzat munkatársai, a Katona József Múzeum vezetői és Öveges László főépítész is.

Az ünnepség végén a történelmi egyházak képviselői megáldották a felújított épületet.

Az újjászületés hetének rendezvényei

A felújított Városházát ünneplő „AZ ÉN VÁROSHÁZÁM. A TIÉD. A MIÉNK.” címmel június 4. és 10. között zajlott rendezvénysorozat kulturális programok sokaságát kínálta az érdeklődőknek. A rendezvények sorából kiemelkedett a szecessziós séta Gyergyádesz László Móra Ferenc-dí-

jas művészettörténész vezetésével. A túra a Városházától kezdve, a Cifrapalotán és az Iparos Otthonon át, az Újkollégiumig vagy éppen az egykori Városi Kaszinóig időrendi sorrendben mutatta be Kecskemét főterén a magyar szecessziós építészet két évtizeden át tartó kalandját.

Nagyszabású, látványos gálakoncert helyszíne volt a díszudvar a nemzeti összetartozás napja alkalmából. A kétórás koncerten legszebb nemzeti érzelmű dalaink, a Kormorán együttes slágerei, végül az István a király rockopera legnépszerűbb dalamai csendültek fel neves előadók tolmácsolásában. A koncerten Nagy Szilárd, Fehér Lili, Ragány Misa, Torma Emese és Mészáros Árpád Zsolt énekében gyönyörködhetett a közönség, a zenekart Szűcs Norbert gitáros, zenei producer vezette.



Gálakoncert – nemzeti érzelmű dalok az összetartozás napján

Látogatóközpontban a város legendái, története

A kecskeméti Városháza felújításának gigászi munkáját ünneplő, egyhetes ünnepségsorozat keretében nyílt meg az épületbe tervezett új látogatóközpont. A kilenc teremből álló, országosan is egyedülálló interaktív kiállításon szelfizhetünk Árpádkával, időutazásra indulhatunk a régi Kecskeméten egy Mercivel, sőt azt is ki lehet próbálni, milyen volt a híres, 1911-es földrengés. A látogatóközpont a város történetét dolgozza fel, mely nemcsak a kecskemétiak számára fontos, de méltó környezetben mutathatjuk be az ide érkező vendégeknek kulturális és történeti értékeinket is. Miután pedig megtekintették ezt a rendkívül gazdag, interaktív tárlatot, innen mintegy csillagtúraszerűen járhatják körbe a város különböző területein fellelhető további látni-



valókat. 310 különböző témát dolgoztak fel a város jeles szakembereinek közreműködésével Kecskemét történetéből röviden, a mai kor

fogyasztási szokásai szerint. Ugyanakkor az érintőképernyős tartalmak egy alaposabb kutatáshoz is elegendő információt nyújtanak.



A Stelzen-Art esti, fényekkel színesített parádéja

Sportkóstolgató



A kézilabdával, a jégkoronggal, a floorball-lal, az asztalitenisszel és terápiás kutyákkal is ismerkedhettek a gyerekek június 10-én a Műkertvárosi Sportcentrumban rendezett Sportkóstolgató nevű rendezvényen. A kezdeményezés célja, hogy a fiatalok megismerjék a régiójukban elérhető sportolási lehetőségeket. Az eseményen részt vett Lévai Jánosné, a városrész önkormányzati képviselője is.

KSZC-elismerések



A Kecskeméti Szakképzési Centrum díjait adtak át június 1-jén a Cifrapalotában. Az elismeréseket a kimagasló munkát végző oktatók, pedagógusok és oktatást segítő munkatársak kapták meg. Az ünnepségen Leviczky Cirill kancellár és Ignácz Bence főigazgató köszöntötte a meghívottakat, és adta át a Kecskeméti Szakképzésért – Az Év Tanára és a Kecskeméti Szakképzésért – Az Év Munkatársa díjakat.

Tartalékos



Átadták a Magyar Honvédség Katonai Igazgatási és Központi Nyilvántartó Parancsnokság toborzói az 1000. területvédelmi tartalékos katonát Bács-Kiskun vármegyének Péli Olivér személyében. A Halason tanult fiatal ünnepélyes ke-retek között írta alá szerződését június 9-én a megyeházán. A tartalékos rendszer célja, hogy a Magyar Honvédségnek minden vármegyében és járásban legyenek helyi erői.

Fesztivál



Különleges és változatos ételek, italok, hangulatos helyek, sztárfellépők, DJ-k, utcai művészet és mozgó éttermek, vagyis foodtruckok. Így lehetne összefoglalni, mi mindennel készül a II. Street Food & Street Art és Borsétány. A június 28-tól július 1-jéig tartó rendezvényen fellép többek között a Curtis Live Band, koncertet ad Király Linda és Király Viktor, de itt lesz a Well-hello is.

– Kihívás és megtiszteltetés volt, hogy felújíthattuk a kecskeméti Városházát, ezzel folytathattuk azt a munkát, amit 130 éve kezdtek el a kor neves mesterei Lechner Ödön vezetésével – mondta Gyenes Balázs, a Horváth Építőmester (HÉP) Zrt. igazgatóságának tagja. A kecskeméti székhelyű építőipari cég zömében helyi alvállalkozók bevonásával négy év alatt végezte el a gigászi munkát, melynek gyümölcsét, a kívül-belül megújult Városházát nemrég adták át ünnepélyes keretek között.

Borda Máté

– Alázattal álltunk a feladathoz, hiszen a kecskeméti Városháza egy igazi díszdoboz, mely az utolsó részéig ki van dolgozva. Lechner Ödön nemcsak megtervezte az épületet, hanem gyakorlatilag a teljes építést is levezette. Minden nap itt volt az építkezés során, és ha valami hiányzott, azonnal megrajzolta a legapróbb motívumokig, legyen az egy kilincs vagy épp egy korlát. A levéltárban meg is vannak ezek a rajzok. Nem hagyta, hogy másvalaki találja ki a részleteket, kézben tartotta az egész folyamatot, így a végeredmény egy kerek egész lett – magyarázta Gyenes Balázs.

A HÉP munkatársai a felújítás során azt tapasztalták, hogy nagyon jó minőségben készült el annak idején a Városháza. Az akkori városvezetés remek mesterembereket talált a kivitelezésre, és mindenki tudása legjavát adta.

Nem estek ki csontvázak a szekrényből. Ami anno beépítésre került a Városházába, egytől-egyig remekmű – fogalmazott.

Gyenes Balázs úgy vélte, olyan komplex épületről van szó, hogy Magyarországon nagyon kevés cég lett volna képes a felújítására. A HÉP szakemberei, alvállalkozói is nagyon sok új tapasztalatot szereztek a kivitelezés során, és ezt a tudástökéket a későbbiekben is jól tudják majd kamatoztatni műemléki épületek felújításában – tette hozzá.

A Városháza épületének felújítása rendkívül összetett munka volt, egy kiemelt, sokszereplős nagyberuházás. A restaurációs feladatok megkezdését megelőzően alapos kutatások készültek. Igen gazdag és kiterjedt írott dokumentációja van a háznak, melyet élmény volt kibogozni – mesélte. Látni kellett, milyen anyagokat, technikákat használtak elődeink, csak így lehetett megfelelő restaurálási tervet készíteni.

A legjelentősebb eredménynek az eredeti cserépszín, a cserépmintázat és az eredeti homlokatszín kiválasztása nevezhető. Laborvizsgálatok, mintagyártások és mintafelületek kiakassza mellett levéltári kutatások és a lechneri pályamű kutatása hozta meg a sikert. A végeredmény az eredeti, Lechner által megálmodott színvilágot tükrözi.

Olyan helyi vállalkozókat kutatott fel a HÉP, akik szakmailag méltó mó-

HÉP: Megtiszteltetés volt, hogy FELÚJÍTHATTUK A VÁROSHÁZÁT



Fotó: magyarepitok.hu – Erdei Mihály

don, kellő alázattal, precízen, pontosan, rugalmasan tudtak az épületen munkát végezni. Kisebb pufferzóna kialakításával vetésforgóban kaptak a vállalkozók munkaterületet, így öt ütemben került sor az épület felújítására, ami a kivitelező számára nehezítő körülményt jelentett, de vállalták a kihívást.

Az épület felújítása szükségessé tette, hogy a teljes fizikai állomány a ház építésére kerüljön átcsoportosításra. Számos olyan összetett feladatot oldottak meg, melybe más vállalkozóknak beletört volna a bicskája. Sokszor javítottak, finomítottak a már elvégzett szakkivitelezői munkákon, hogy valóban a város ékszere lehessen az épület.

A felújítás, építkezés rendkívüli feladatot jelentett az építésvezetők számára, hiszen több mint 100 vállalkozó, csúcsidőben 150 fő volt jelen. A szakkivitelező cégeknek és azok egyes csapatainak, brigádjainak napi munkáját elő kellett készíteni, napi szinten koordinálni, irányítani, számon kérni, ütemezni.

Az épület szakaszos felújítása okán az egyes szakembergárdák az ütemeknek megfelelően dolgoztak, az ütemek között máshol vállaltak munkát. Szinte lehetetlen küldetés volt újra és újra ütemezetten visszahozni a csapatokat – emlékezett vissza Gyenes Balázs, hozzátéve: az épületben

bent maradó és munkájukat végző önkormányzati dolgozókkal mindközben sikerült együttműködni.

A felújítás összességében négy évet vett igénybe. A kívülről is látható eredmények – így a homlokzat és a tető megújulása, a nyílászárók cseréje – mellett az épület belső terei is teljes bontáson és átépítésen estek át, még a belső falak is az eredeti terveknek megfelelően kerültek kialakításra. Kihívást jelentett, hogy a timpanonok, a kódíszek körben az épületen 322 méter hosszan rendkívül rossz állapotban voltak, ezek jelentős részét újra kellett gyártani az eredetinek megfelelő kivitelben. Ami a tetőszerkezetet illeti, bár viszonylag jó állapotban maradt meg, a díszterem felett az egész szerkezetet jelentősen meg kellett emelni úgy, hogy a tető egyben maradjon.

A restaurátori munkák rendkívül szerteágazóak voltak, ezek közül is kiemelkednek: az árkád, az aula és a díszterem előtti tér, továbbá a főhomlokzat első emeleti irodáinak oldalfalain és mennyezetén végzett díszítőfestés, a díszterem fából készült berendezéseinek, bútorainak, padjainak, valamint gyönyörű csillárjának restaurálása, a flóderezett ajtók, a kovácsoltvas ablakrácsok és az ólomüveg megújítása, valamint az épület csúcsát ékesítő Árpádka felújítása. Egy műemléképület megújítása

A HÉP munkatársai közül a Városháza felújításában kiemelt szerepet vállaltak:

- a cégvezetés: dr. Kovács András, Gulya Balázs, Csorba János és Gyenes Balázs,
- Szűcs Viktor főépítésvezető,
- V. Tóth István, Horváth Norbert és Ilés József építésvezetők,
- a műszaki előkészítésben: Molnár Virginia.



Fotó: Gyenes Kata

A HÉP vezetőinek és kiemelt munkatársainak az általuk elvégzett munka elismeréseképpen köszönetet mondtak a felújított Városháza ünnepélyes átadásán, június 8-án a Városháza dísztermében.



Fotó: magyarepitok.hu – Wenner Péter



Fotó: magyarepitok.hu – Wenner Péter

mindig hosszabb időt vesz igénybe, mint egy új épület felépítése – emelte ki Gyenes Balázs. Gyakorlatilag a falazat maradt csak meg változatlanul,

minden más újjáépítésre került. A műemlékeknél először visszabontást végeznek, oly módon, hogy közben az eredeti épület megtartható elemei minél nagyobb mértékben meg is maradjanak. Ezután következik a visszaépítés, a restauráció az eredeti, ezen túlmenően természetesen olyan elemeket – villanyhálózat, épületgépészet, üveglift – is be kellett építeni, amelyek az eredeti épületben nem voltak meg – érzékeltette a műemléki felújítás összetettségét a kivitelező.

A kecskeméti Városházát, a hírhős város e valódi ékkövét bárki felfedezheti magának, aki részt vesz a Sétamóra Sétairoda vezetett bejárásain. Az épületben megnyílt új látogatóközpontban pedig színes, interaktív kiállításon ismerhetjük meg Kecskemét történetét az Árpád-kortól egészen napjainkig.

Több szociális és fejlesztési kérdésben is döntést hozott a május 25-én tartott városi közgyűlés, melyen két új diszpolgárt is választottak. A legfontosabb témákat az alábbiakban vesszük sorra.

Nem emelkednek az önkormányzati lakások bérleti díjai

Nem emelkednek idén az önkormányzati tulajdonban lévő, szociális helyzet alapján és költségleven bérbe adott lakások bérleti díjai – döntött a közgyűlés. A lakásrendeletben és lakbérrendeletben eszközölt módosítások alapján bevezetik a piaci alapú bérbeadás lehetőségét is. Elhangzott továbbá: kidolgozás alatt áll a 28 év alattiak részére adandó lakbértámogatás, majd esetleges ingatlanvásárlás rendszere, mely a Kecskeméten való helyben maradásban segítené a fiatalokat. A módosítások lényegét kiemelve Szemereyné Pataki Klaudia polgármester elmondta: az önkormányzati lakások bérlőit a város továbbra is igyekszik támogatni az alacsonyan tartott lakbér fenntartásával. Nemcsik Mátyás kormánypárti képviselő emlékeztetett arra, hogy 2020. január 1. óta nem emelkedtek az önkormányzati lakások bérleti díjai.

Megújul a városüzemeltetés gépparkja

A megemelt költségvetési keretnek köszönhetően szinte teljes mértékben megújulhat a Kecskeméti Városüzemeltetési Nonprofit Kft. (KVÜ) gépparkja – határozott a májusi közgyűlés. Boros Gábor ügyvezető a testület ülésén elmondta: az új eszközök közül egy emelőkosaras jármű már megérkezett, egy pedig hamarosan érkezik. Közel 60 ezer fát kell gondozni Kecskeméten, ehhez nyújtanak majd segítséget – tette hozzá. A fű- és gyeppápolási munkákhoz öt önjáró fűnyírót, egy gyommentesítő járművet és egy szárúzó gépet szerez be a KVÜ. Összesen 8 millió négyzetméteren dolgoznak majd ezek az eszközök. Öntözéshez egy nagy DAF többfunkciós teherautót és egy kisebb, ún. Multicart vásárolnak. A zöldhulladék elszállításához egy szemétszállító autót is beszereznek még idén. Az utcák tisztántartását négy HAKO Citymaster seprőgép látja majd el, melyekből kettő már megérkezett – mondta Boros Gábor.

Új díszpolgárok Nemesszeghy Lajosné és Matolcsy György

Nemesszeghy Lajosné, valamint Matolcsy György nyerte el ebben az évben a Kecskemét díszpolgára címet. A jeles kitüntetésről az önkormányzat május 25-ei közgyűlésének zárt ülésén döntöttek. Az elismeréseket az októberi Város Napján adják át. Nemesszeghy Lajosné Szentkirályi Márta (1923–1973), az ország első énekze-

Szociális és fejlesztési kérdésekben DÖNTÖTT A MÁJUSI KÖZGYŰLÉS



Fotó: Bancsik Róbert

hiros.hu
TOVÁBBI KÉPEK

nei általános iskolája, a kecskeméti Kodály Iskola alapítója, majd haláláig igazgatója posztumusz adományozás útján nyerte el az egyik legnagyobb kecskeméti címet. Matolcsy György, a Magyar Nemzeti Bank elnöke kecskeméti gyökerekkel rendelkezik, s jegybankelnökként városunkban olyan nagyhatású ügyeket támogatott, mint a Kecskeméti Rajzfilmstúdió működése és a helyi egyetem létrehozása. Bár a baloldali önkormányzati frakció is elismerte, hogy egy Matolcsy György-höz köthető alapítvány pozitív hatást fejt ki a városban, mégsem támogatták a jegybankelnöknek díszpolgári címét. Erről a frakcióvezető számolt be közvetlenül a közgyűlést követően a főtéren megtartott rendkívüli sajtótájékoztatón. Lejer Zoltán kijelentette: elfogadhatatlannak tartják, hogy egy regnáló jegybankelnöknek ilyen címet adományozzon a város.

Mostantól minden árva és félárva kap támogatást

Mostantól minden olyan gyermeknek jár a nevelési és képzési hozzájárulás, aki – az okoktól függetlenül – egyik, vagy mindkét szülőjét elvesztette. Ezt a fajta támogatási formát még a Covid-világjárvány okozta nehéz élethelyzetek kezelésére hozta lét-



re az önkormányzat. Most ezeket a hozzájárulási formákat nyitotta tette a közgyűlés. Az előterjesztő Engert Jakabné alpolgármester a testület ülésén elmondta, hogy visszamenőleg is igényelhető a támogatás, amely havi rendszerességgel, egy éven keresztül jár az érintetteknek.

Közel 200 milliós sportfejlesztés Katonatelepen

A képviselők döntése értelmében az önkormányzat hozzájárult ahhoz, hogy a Katonatelepi Sportegyesület 194 millió forint értékű sportcélú ingatlanfejlesztési beruházást haj-

Bemutatkozott Kecskemét új rendőrkapitánya

A május 25-i közgyűlésen bemutatkozott a Kecskeméti Rendőrkapitányság új vezetője, Timafalvi László ezredes, aki június 1-jétől tölti be a kapitányi posztot, miután elődje, Kerti István nyugdíj előtti rendelkezési állományba vonult. – Indul a nyár, egyre többen lesznek a közterületeken, és nekünk nagyon fontos a közterületi jelenlét, amit szeretnénk megerősíteni. Ezek-

son végre a katonatelepi sporttelep területén. A beruházás keretében új öltöző és klubhelyiség jöhet létre. A Katonatelepi Sportegyesület részére a labdarúgó pályák 10 évre szóló térítésmentes használatát a vagyonkezelő KIK-FOR Ingatlankezelő és Forgalmazó Kft. tudja biztosítani. Dr. Fekete Gábor szerint ez a beruházás egy újabb siker Katonatelepen.

Zöld lámpa a Green & Cool fejlesztési koncepciónak

Egyhangúlag támogatta a májusi közgyűlés a Green & Cool Kecskemét fejlesztési koncepciót, mely további ha-

ben az első lépéseket, bár még csak a háttérben, de megtettem, hiszen a városrendszettel közös szolgálatot terveztünk már a következő hónaptól. Én nem szeretek semmit halogatni, gyors intézkedéseket fogok hozni Kecskemét vonatkozásában – mondta a közgyűlésen Timafalvi László, aki mostanáig a Kiskunfélegyházi Rendőrkapitányságot vezette.

zai és uniós források elnyerése esetén fellendítheti Homokbánya városrészt, majd potenciálisan más kecskeméti városrészek fenntartható energetikai fejlesztését. Az előterjesztő Gaál József alpolgármester kiemelte: a fejlesztés három lépcsőfokból állna, melynek most az első fokán vagyunk: 60.000 eurós közvetlen uniós forrásból elkészült a Green & Cool Kecskemét fejlesztési koncepció, mely elsősorban Homokbánya városrésze, és három témára összpontosít: a geotermikus hőforrások lehetséges kiaknázására, a napelem-kapacitás bővítésére, valamint az elektromobilitás fejlesztésére.

Fejlesztés



Jelentősen bővíti gyártókapacitását az idén 30 éves Szentkirályi annak az új üzemcsarnoknak köszönhetően, amelyet június 2-án adott át Alessandro Pasquale és Balogh Levente a kormány képviselőivel közösen. A 2,8 milliárd forintos beruházás révén nemcsak az ásványvíz-palackozás kapacitása nő, hanem lehetővé válik a Pepsi-termékek palackozásának tervezett visszahozatala is Magyarországra.

Ápolók



Az ápolók nemzetközi napja alkalmából idén 22. alkalommal rendezte meg a megyei kórház a Regionális Ápolási Konferenciát, melyen több százán gyűltek össze a szakmából. A rendezvényen elismeréseket és kitüntetésekkel is átadtak a kórház szakdolgozóinak a Sheraton Hotelben. Dr. Papp Zoltán önkormányzati képviselő, a Szent-Györgyi Albert Technikum igazgatója köszöntőt mondott az eseményen.

Koraszülöttek



Csodák márpedig léteznek – erről számolnak be azok az apukák és anyukák, akik megosztották történetüket a Hírös Koraszülöttekért Alapítvány Kincstaláló című nemrég megjelent kiadványában. A hiánypótló kötet – amit június 2-án mutattak be a kecskeméti Vincent étteremben – azzal a céllal született, hogy erőt adjon, példát mutasson azoknak a szülőknél, akiknek gyermekük idő előtt érkezett.

Tablókiállítás



A Kecskeméti Médiacentrum már negyedik éve rendezi meg a végzős diákok táblókiállítását a város főterén, ahol azt bárki megtekintheti. A megnyitón Kozák Polett, a Kecskeméti Médiacentrum ügyvezető-főszerkesztője elmondta, a táblókiállítás célja, hogy megmutassuk, mennyire büszkéek vagyunk Kecskemét diákjaira, pedagógusaira és a szülőkre. A kiállításhoz táblóverseny is kapcsolódik a Hiros.hu-n.

Fődíjat nyert a KTV híradója

Fotó: Kovács Iván



Lovass Tibor, a Helyi Televíziók Országos Egyesületének elnöke és Kozák Polett, a Kecskeméti Televízió Nonprofit Kft. ügyvezető-főszerkesztője

Fődíjat nyert a Kecskeméti Televízió híradója, a Hírös Hírek. A 96 médiumot tömörítő Helyi Televíziók Országos Egyesülete idén is meghirdette Helyi Érték Díj pályázatát tagjai körében, melyen híradós kategóriában a KTV végzett az első helyen. A díjat Kozák Polett főszerkesztő vette át május 25-én Siófokon.

„A Hírös Hírek nézői a Bács-Kiskun vármegyei nagyváros mindennapjainak egy, a szakma szabályai szerint szerkesztett és hitelesen előadott összefoglalóját láthatják. Közérdekű témaválasztás, a műfaj szabályainak ismerete és készség szintű alkalmazása teszi élvezettel fogyasztathatóvá, egyszersmind informatívá az alkotók produktumát” – így méltatta a szakmai zsűri a Kecskeméti Televízió híradóját Siófokon.

A KTV által szerkesztett Hírös Hírek ugyanis elnyerte a Helyi Televíziók Országos Egyesülete által

meghirdetett Helyi Érték Díj pályázat híradó kategóriájának fődíját. A zsűri méltatásában kiemelte azt is, hogy a dinamikusan fejlődő, ipari és egyetemi centrummá vált alföldi város pezsgését hűen tükrözi a hírműsor.

– Végtelenül örülünk, hiszen az a célkitűzésünk, hogy mindazok, akik nézik a Kecskeméti Televízió híradóját, képet kapjanak arról, hogy Kecskemét milyen fantasztikusan fejlődik, mennyi eseményt, programot kínál. Azt gondolom, hogy ajánlék egy ilyen városban dolgozni.

Egy igazi kincsesbánya Kecskemét, így könnyű dolgunk van, persze egyben nehéz is, hiszen ez egy 0-tól 24 óráig tartó munka, hivatás, amit a televízió kollégái kiválóan végeznek, és köszönettel is tartozom nekik ezért – fogalmazott Kozák Polett, a Kecskeméti Televízió Nonprofit Kft. ügyvezető-főszerkesztője.

A Helyi Érték Díj pályázat pályaműveit idén Gulyás István televíziós újságíró, szerkesztő, Kocsis Tibor Balázs Béla-díjas filmrendező és Kollarik Tamás producer, filmrendező, jogász, egyetemi oktató, a Média Tanács korábbi tagja értékelték.

A híradós kategória II. helyeztette a Halas Televízió, a harmadik pedig a Média centrum Debrecen lett. A pályázatra összesen 87 pályamű érkezett.

Molnár H. Boglárka

A jövő példaképei a Tehetségnapon

Kitüntették Kecskemét legkiválóbb tehetségeit és három új tehetség-nagykövetet is választottak a június 9-ei Tehetségnap díjátadó ünnepségén, a kecskeméti Városháza dísztermében.

Idén ismét megszervezték a Kecskeméti Tehetségnapot. A megújult Városháza átadásához kapcsolódó ünnepi hét részeként több tucat példaképet tüntettek ki a Kecskeméti Tehetségsegítő

lyáját. Nagyon sok tehetséges ember van, aki kecskeméti fiatakként indult el akár művészként vagy tudósként, őket szeretnénk visszahívni – hangsúlyozta Engert Jakabné alpolgármester.

Fontos, hogy a már sikeres életutat befutott fiatalok példaképként álljanak az újabb generációk előtt, tette hozzá az alpolgármester. Idén négy olyan fiatalot tüntettek ki a „Tehetséges fiatal díjjal”, akik életpályájukat jól megalapozva ma már világszínvonalon kamatoztathatják tudásukat a



Fotó: Banczik Róbert

Tanács ünnepi díjkiosztóján. Elsőként a középiskolások számára létrehozott Ígéretes Tehetség díjakat nyújtották át. Három korosztályra bontva, öt kategóriában sorolták az idei évben legkiválóbb teljesítményt nyújtókat. Az eseményen kiemelték, ezek a gyerekek már életük első szakaszában komoly eredményeket értek el, öregítve ezzel nemcsak saját, de iskolájuk és a város hírnevét is.

– A díjátadással nem zárult le ez a folyamat, nyomon szeretnénk majd követni ezeknek a fiataloknak a pá-

művészetek, a sport, a fizika vagy éppen az űrkutatás területén.

A példaképek szerepét tovább hangsúlyozva idén Kecskemét város három új tehetség-nagykövetét is ki-nevezték. 2023-ban dr. Kelemen Editet, a kecskeméti kórház újszülött- és csecsemőosztályának főorvosát, Fülei Balázs zongoraművészt és a már NB I-es kerettag kecskeméti labdarúgót, Szalai Gábort ajándékozták meg a kitüntető címmel és egyben a feladattal, hogy példaképek legyenek.

Hájas Barnabás

Kodály

Nemzetközi Művészeti Fesztivál

KECSKEMÉT
2023. JÚLIUS 10–16.

KÓRUSOK hete

Sixtusi Kápolna Kórusa (Vatikán)
Chóres (Görögország)
Fool Moon
Nemzeti Énekar
Az Aurin kóruscsalád
Az Ars Nova és vendégei
Galántai Kodály Zoltán Daloskör
Kecskeméti Szimfonikus Zenekar
Dobozművek - Szemadám György kiállítása

HA HÍRÖS AGÓRA
GÉNIUSZ A KULTÚRÁBAN

Kodály
PONT
NEKED

HÍRÖS AGÓRA NONPROFIT KFT.
6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1. +36 76 503-880
hirosagora@hirosagora.hu

hirosagora.hu
f /hirosagora

filharmónia
MAGYARORSZÁG

Nemzeti
Kulturális
Alap



NEUMANN
2023

Neumann
János
Egyetem

Hogy lehet terápiás a zöldség- és gyümölcsüzret? Bárki kipróbálhatja a Bács Zöldért borbási kertészetében, ahol áprilistól novemberig folyamatosan van mit szedni. Most épp spárgáért, cseresznyéért és meggyért érdemes kilátogatni az ország legpatinásabb gazdaságába, de hamarosan itt a paprika- és paradicsomszezon, és pár hét múlva érik a szilva is.

Csernus doki legszívesebben receptre írta fel, hogy rendszeresen töltődjünk fel a Bács Zöldértnél, de Rác Jenő is innen szerzi be a friss spárgát Michelin-csillagos éttermeibe. A közismert pszichológus meggyőződése, hogy egy terápiával is felér kilátogatni ide. Ő mindig feszülten érkezik, majd egy nyugodt, kiegyensúlyozott emberként távozik innen. Ezt a jó szokását egyre többen követik. Az ország minden részéről, sőt külföldről is járnak Borbásra, hogy saját kezűleg szedjék le a minőségi zöldséget, gyümölcsöt, a kecskeméti azonban mintha csak most kezdenék felfedezni ezt a kiaknázatlan lehetőséget.

Pedig a Bács Zöldértnél a bolti ár feléért, harmadáért kaphatjuk meg a legjobb minőségű spárgát, sőt saját kezűleg le is szedhetjük azt egészen július közepéig. Ez nemcsak a különleges élmény miatt fontos, hanem azért is, mert a zöldségek királynőjét leszedés után néhány nappal el kell fogyasztani. Fantasztikus fogásokat készíthetünk belőle, közben pedig az egészségünkért is sokat teszünk. A spárga ugyanis gyógynövény: vízhajtó, vesetisztító, fogyaszt is, mindemellett a rákmegelőző hatása is bizonyított.

Amellett, hogy a Bács Zöldérté az ország legnagyobb spárgaföldje, ez az egyetlen olyan hazai kertészet, ahol április 1-jétől novemberig folyamatosan van mit szedni.

Szedd magad! – Legyen élmény a zöldség- és gyümölcsüzret!



A spárga mellett tizenegy gyümölcsfajtát: cseresznyét, meggyet, kajsi-barackot, őszibarackot, birst, csemege-szőlőt és nektarint termelnek. Csak cseresznyéből 17 fajtát lehet náluk szedni, szilvából pedig 11-félét kóstolhatunk, szedhetünk, vásárolhatunk a Bács Zöldértnél.

De mindjárt itt a lecsőszezon is. 62 paprikafajtából válogathatunk Borbáson. Exkluzív paradicsomfajtáikért, az olasz San Marzano, a csokoládé, citromsárga savmentes gyümölcsökért még külföldről is járnak ide.

Nincs más dolgunk tehát, mint kosarat ragadni, és kiatózní Borbásra.

De ne hagyjuk otthon a gyerekeket sem, hisz számukra óriási élmény lehet, hogy ők szedhetik le az ebédnek, uzsonnának valót. A Bács Zöldértnél

elsőként minden szeddmagadost valamelyik tulajdonos fogad, hogy elkalauzolja őket a földeken, később pedig már úgy járhatnak ki, mintha

Aki kedvet kapott ahhoz, hogy zöldséget, gyümölcsöt szedjen a Bács Zöldértnél vagy vásároljon a cég hűtőházának piacán, azt a Borbás tanya 10. szám alatt várják. Előzetes bejelentkezés sem szükséges, de érdeklődni lehet a 06-30/755-3270-es telefonszámon.



NAPRAKÉSZ INFORMÁCIÓKÉRT KÉRJÜK KÖVESSÉK BE A BÁCS ZÖLDÉRT FACEBOOK-OLDALÁT!

SZEDD MAGAD!

SPÁRGA (zöld-fehér)

CSERESZNYE (több fajta)

MEGGY

(Debreceni bőtermő, Újfehértói fürtös)

PARADICSOM

(piros, citromsárga, csokoládé)

július 15-ig

július 06-ig

július legelején

július elején

PAPRIKA

(blocky, tv-, kápia, kaliforniai, pritamin-, erős, chili-, habanero, jalapeno)

SZILVA

(több fajta)

ŐSZIBARACK

NEKTARIN

BIRS

június végétől július közepéig

július elejétől szeptember elejéig

augusztus 10-től 18-ig

augusztus közepén

október 1-jétől 10-ig

Bár június 9-én lezárult a területalapú támogatások igénylésének határideje, ez csak az első lépés volt. A munka java most kezdődik. 2023-ban teljesen új támogatási rendszer indult, új szabályokkal, emellett az ellenőrzések is jelentősen szigorodtak. A gazdáknak azonban nem kell kétségbe esniük, mert kapnak segítséget abban, hogy eligazodjanak az új jogszabályi környezetben, minden tekintetben megfeleljenek a vállalatoknak, és a végén pénz álljon a házhöz szankciók, büntetések helyett. Kósa Ferenc Lászlóval, az Agrárszaktanácsadók Egyesületének elnökével beszélgettünk.

– Szokták mondani, egy dolog biztos, a változás. Úgy tűnik, a mezőgazdaságra és a termelőkre is áll ez a dolog.

– A gyökeres változásnak, ami most tavasszal élesedett, a 2030-ig szóló Közös Agrárpolitika (KAP) Stratégiai Terv az alapja, melyet 2022 novemberében fogadtott el az Európai Unió. Magyarországnak is van egy ilyen, magyar jogszabályi környezet-hoz igazított stratégiai terve, mely szabályozza azt, hogy milyen támogatásokat lehet majd igénybe venni. Ennek az első mérföldköve az idei év. Gyakorlatilag minden változott ahhoz képest, mint ami tavaly év végéig volt. Teljesen új jogcímek vannak, teljesen új szabályozással.

– Azon túl, hogy a gazdák néznek elkerülendő szemekkel, mit tudnak tenni annak érdekében, hogy nyerjenek is a dolgon?

– Meg kell szokniuk és meg kell tanulniuk az új rendszert, a megszerzett ismereteket pedig tudni kell alkalmazni a földeken, hogy az ellenőrzéseknél ne szankció vagy

Az agrártámogatás nem úgy érkezik, hogy megrázzuk a pénzfát

büntetés legyen az eredmény. Meg kell szokniuk, hogy vége a „tutúgatásnak”. Már nincs lehetőség arra, hogy majd lesz valahogy. Ezentúl sokkal komolyabban oda kell figyelniük arra, hogy mit csinálnak a földjeiken, be kell tartaniuk, amit vállaltak a támogatásért cserébe.

– Ez elég drasztikus hangzik. Hogyan működhet az edukálás?

– Rá kellene szorítani a gazdálkodókat arra, hogy menjenek utána az információnak, és mindegyik hiteles forrásból szerezzék meg azokat. Ami pedig a fontosabb volna, hogy be is tartásuk azt, amit vállaltak. Ez a rendszer nagyon régóta úgy működött, hogy „már nagyapám is így csinálta, ezért mi is így csináljuk”, mi meg papíron leírjuk, hogy mi van. Ez már a múlt, új időszámítás kezdődik.

– Ezek szerint sokkal keményebb ellenőrzésekre számíthatnak a támogatásért cserébe?

– Az eddigi rendszerben kevesebb volt a területi ellenőrzés az idei évben várhatóhoz képest, a területek



Kósa Ferenc László, az Agrárszaktanácsadók Egyesületének elnöke

öt százalékát ellenőrizték odakint. Most viszont a műholdas ellenőrzési rendszer gyakorlatilag mindent ellenőriz, hiszen ötnaponta át fog menni a műhold a területek fölött, és látni fogja a gazdák tevékenységét. Sokkal szigorúbban fogják nézni

Mi mindenben segítünk, végig vezetjük őket a teljes folyamaton, a támogatás igénylésétől a lezárásig. Egyesületünk 2018 óta működik, 62 szaktanácsadó kolléga dolgozik benne közösen, egymást segítve, akik 6-7000 gazdálkodónak készítik

az adminisztrációt is, nincs már lehetőség a továbbiakban „kozmetikázni” a nyilvánvalóságokat. Sokkal nagyobb pontosságra, a határidők betartására, odafigyelésre, felelős magatartásra van szükség. Természetesen akik ezt eddig is így csinálták, ők kevésbé fogják érezni ennek a súlyát. Jellemzően a kisebb gazdaságoknak fog ez nehézséget okozni, akik eddig nem voltak rákényszerítve az adminisztrációra.

– Az Agrár-szaktanácsadók Egyesülete tehát mindenben segíti a gazdákat. De hogyan nyerik el a bizalmukat?

– A gazdálkodók dolgoznak, és nincs az agyukban konkrétan, hogy ők mit vállaltak, mit kell teljesíteniük, mert nem jutnak hozzá az információhoz.

az egységes kérelmét. Szaktanácsadóink évek óta ebben a szakmában tevékenykednek. Sok esetben egyébként saját maguk is termelők, tehát nem csak az adminisztrációra van rálatásuk. Nagy hangsúlyt fordítunk a szakmai továbbképzésükre és arra, hogy naprakész információkkal rendelkezzenek. Minden részterületre van szakemberünk, akik közül a legtöbbször van felelősségbiztosítása, és a magunk által létrehozott etikai kódex mentén tevékenykednek.

– Agrárminisztérium, MÁK, kormányhivatal, osztályok és főosztályok, a másik végén pedig a gazdák. Egy igen komoly rendszer közepontjában állnak. De önök kihez fordulhatnak?

– Nagyon jó a kapcsolatunk a hivatali oldallal, akiknek munkáját ezúton is nagyon köszönjük. Sokat segítettek a tőlük érkező, általunk még nem ismert, friss információk, és úgy érzem, a bizalmi kapcsolat a további közös munkát is megkönnyíti. De megköszönöm a szaktanácsadó kollégáknak is azt a rengeteg munkát, amit beletettek abba, hogy ezalatt a rendkívül rövid idő alatt, ami rendelkezésünkre állt az átállás tekintetében, gördülékenyen működjenek a dolgok. Bár kevés időnk volt, hogy utánajárjunk az új szabályoknak, a hivatali dolgozók és munkatársaink munkájának köszönhetően minőségi kérelmek készültek, melyekből kevés probléma kellene, hogy legyen az ellenőrzések során. Fontos azonban kihangsúlyozni, hogy az új rendszert mind a gazdálkodóknak, mind a szaktanácsadóknak, mind pedig az ellenőrzést végző szervezeteknek tanulniuk kell, ezért kérjük, hogy az idei évi ellenőrzések során gazdabaráti módon járjon el a hivatal, ahogy azt például 2015-ben, a zöldítési előírások bevezetésekor is tették.

Ünnepi megemlékezés a nemzeti összetartozás napján

„Trianon nemcsak a térképet rajzolta át, hanem a magyar lelket is!” Ezt Sepsiszentgyörgy alpolgármestere mondta Kecskeméten, a nemzeti összetartozás napja alkalmából megrendezett megemlékező műsorban. Tóth-Birtan Csaba hangsúlyozta, érzik Székelyföldön, hogy a nemzet részei, nincsenek magukra hagyva a mindennapi küzdelmeikben.

Az Országgyűlés 13 évvel ezelőtt döntött arról, hogy június 4-e legyen a nemzeti összetartozás napja. Ezen a napon országsszerte és az egész Kárpát-medencében megemlékezéseket tartanak. Kecskeméten az Országzászlónál tartottak emlékező műsort. A köszöntőbeszédet Sepsiszentgyörgy alpolgármestere mondta. Tóth-Birtan Csaba kiemelte, Trianon nemcsak a térképet rajzolta át, hanem a magyar lelket is. Fontos, hogy minden nemzet gondoskodjon az övéiről, akárhány országhatáron át sodorja is őket az élet.

– Nem ismerik fel vagy félreértik Magyarországot igazi szándékait, és a határon túli magyarokról való gondolkodását expanzív törekvésként tüntetik fel. Ilyenkor megfigyelhetjük arról, hogy természetes emberi hozzáállás a nemzetársainkról való gondoskodás. Arról, hogy csakis az európai és nemzetközi szabályok betartásával cselekszik, és arról is, hogy minden



Fotó: Banecz Róbert



Tóth-Birtan Csaba, Sepsiszentgyörgy alpolgármestere

lehető segítséget megad bajba jutott szomszédjának – fogalmazott beszédében Tóth-Birtan Csaba, Sepsiszentgyörgy alpolgármestere.

Tóth-Birtan Csaba azt mondta, érzik Székelyföldön, hogy a nemzet részei, nincsenek magukra hagyva a mindennapi küzdelmeikben. Az alpolgármester kiemelte, természetes számukra, hogy Kecskeméten és Székelyföldön magyarul beszéljen. Azonban máshol nem így van.

– A szétszakadt magyarság részeinek sok helyen meg kell küzdenie azért, hogy anyanyelvünkön szólalhasson meg, hogy az üzletben magyar nyelven kérje ki a mindennapi kenyeret, az iskoláiban Petőfiről, Aranyról, Jókairól tanulhasson, hogy

az önkormányzatokban magyarul intézhessen ügyeit. És van, ahol ennél is súlyosabb a helyzet. Ezért hatványozottan szükséges a szolidaritás és a támogatás a vegyes lakosságú övezetekben, ahol a magyarság szóróványban él már több mint egy évszázada – mondta az alpolgármester.

Itt akkora a beolvadási kényszer, hogy az erős segítő szándék nélkül nem is lenne lehetséges a megmaradás – hangsúlyozta az alpolgármester.

– Azért, hogy a beolvadás elleni ellenkezés gyengüljön, Romániában még rá is tettek egy lapáttal. Hivatalos ünnepnappá nyilvánították a mai napot. Nem könnyű ezt lenyelni, érezzük, hogy igazságtétel kellene, de megtanultuk, hogy ne válaszoljunk a

provokációra. Hölgyeim és uraim, ez a nap az egymásra találásról szól, arról, hogy bár a fizikai határokat kiszabták, mi együvé tartozunk – fogalmazott Tóth-Birtan Csaba, Sepsiszentgyörgy alpolgármestere.

A beszédet koszorúzás követte az Országzászlónál.

A megemlékező műsorban közreműködött Hegedűs Zoltán, a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház színművésze, a Kiskun Huszár és Honvéd Hagyományőr Egyesület, Balogh Lili, a Kecskeméti Kodály Iskola Zeneművészeti Szakgimnáziumának 11. osztályos tanulója, akit zongorán kísért Seres József, felkészítő tanára: Mudrák Mariann.

Molnár H. Boglárka

A CSALÁDOK KÖRÜL FOROG A VILÁG! Gyermekeket emeltek a magasba



Fotó: Banecz Róbert

Felemelték a gyermekeket a magasba múlt szombat délelőtt a főtéren. A kicsik nagyon élvezték, hogy „repülhettek”. És miért ne élvezték volna, hiszen szüleikkel voltak együtt. Épp az volt a lényege az eseménynek, hogy kifejezze, körülöttük, a családok körül forog a világ! Szülőként a gyermek, a gyermeknek pedig a szülő jelenti az egész világot. Ez így van rendjén, ezt demonstrálta az a közel kétszáz fő, akik részt vettek a flashmobon.

A Három Királyfi, Három Királylány Mozgalom Emeljünk fel minél több gyermeket! című országos rendezvény kecskeméti eseményét a Nők a Nemzet Jövőjéért Egyesület és több helyi szervezet bonyolította le, azzal

a céllal, hogy ráirányítsák a figyelmet a gyermekvállalás fontosságára.

A kivitelezésben kiemelt szerepet vállalt a Kecskeméti Táncgyűttes. Segítségükkel ropta június 10-én a Városháza előtt közel 200 ember azt a kör-

táncot, melyet a Három Királyfi, Három Királylány Mozgalom YouTube-csatornáján lehetett megtalálni. Onnan kellett megtanulni a mozdulatokat, a Gyereket a magasba! Mert körülöttünk forog a világ! című országos eseményen.

11 órakor pedig az ország számos pontján, így Kecskeméten is, egyszerre emelték fel az édesanyák, édesapák a gyermekeket a levegőbe. Böde István nem csupán néptáncosként érkezett az eseményre, kislányával a karjában táncolta végig a flashmobot. A Kecskeméti Táncgyűttes művészeti

vezetőhelyettese azt mondta: a gyermek tükröt tart elénk, szülők elé, ők a mi örökségünk.

– Nagyon fontosnak tartom, mint családos ember, két leánygyermeknek az apukája, hogy legyenek ilyen események, és meg tudjuk mutatni a világnak, hogy nagyon jó szülőnek lenni, nagyon jó apának lenni. Mindenkit ösztönzők rá, hogy ha teheti, vállaljon gyermeket. Minden támogatást adjunk meg gyermekeinknek, és neveljük föl nagyon jól őket – fogalmazott Böde István.

Az országos kezdeményezéshez jó néhány évvel ezelőtt elsőként a Nők a Nemzet Jövőjéért Egyesület csatlakozott, azóta számos szervezet segíti a kecskeméti program lebonyolítását. Engert Jakabné alpolgármester, a Nők a Nemzet Jövőjéért Egyesület elnöke elmondta: büszkéek lehetünk a kecskeméti családokra.

– Ez a mai rendezvény azt próbálta megjeleníteni, hogy számunkra fontos a család. Jellemzi városunkat az a vidámság, az a jókedv és az a büszkeség, ami a felvételeken is látszik – mondta Engert Jakabné.

A gyermek a jövőt jelenti – hangsúlyozta az alpolgármester. Engert Jakabné kiemelte: ezek a gyermekek viszik majd tovább Kecskemét hagyományát, szépségét, varázsát.

Molnár H. Boglárka



Leolvadtak az áraink!

“D” kategóriára
-25%

“C” és “CE”
kategóriára
-20%

kedvezmény a
gyakorlati órák díjából!

Az akciónk 2023. aug. 31-ig beiratkozó ügyfeleinkre vonatkozik!

Kecskemét, Izsáki út 2/a. 06-20-349-4382 www.furedi.eu
fb/furediautosiskola info@furedi.eu



KAFF 2023

16. KECSKEMÉTI ANIMÁCIÓS FILMFESTIVÁL

Ünnepeljük együtt az animációt!



Nyolc film jutott be az egész estés animációk versenyébe, melyek között a világ legrangosabb animációs filmfesztiváljain díjat nyert alkotások is találhatóak. Képünkön Gauder Áron Kojot négy lelke című rajzfilmjéből látható egy jelenet. Idén is rangos zsűri bírálja el a fesztivál versenyprogramjának alkotásait. A zsűri tagja a valenciai születésű Sam Orti, valamint az olasz Mauro Carraro is

Köszöntöm a 16. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál külföldi és hazai vendégeit. Rendezvényünk kitűnő alkalom arra, hogy áttekintsük a két év alatt készült európai és magyar animációs filmeket. Elmondhatjuk, hogy idén is jelentős tartalmi és formai változásoknak lehetünk szemlélői.

A nevezett filmek alapján megállapíthatjuk, hogy az animációs filmművészet „nagykorú” lett, ez látszik abból is, hogy a hozzánk benevezett 25 európai egész estés animációs filmből 12 felnőttnek szól. Még soha ennyi filmet nem neveztek filmszemlénkre, és a 23 országból érkezett 386 filmből

mellett most Erdélyből Kolozsvár, a Partiumból pedig Nagyvárad animációs alkotóit látjuk vendégül, és megnézhetjük majd Luc Degryse belga animációsfilm-rendező válogatását is. Kiállítások keretében követhetjük végig, hogyan készültek olyan egész estés filmek, mint a Kojot négy lelke



Két éve hunyt el Giannalberto Bendazzi olasz animációtörténész, aki kétszer is volt zsűritag a KAFF-on. Az idei fesztiválon rá is emlékeznek. Egyik legkiemelkedőbb tudományos műve az animáció világtörténetét összefoglaló Animation: A World History (2016), amit hét éven át állított össze. Giannalberto Bendazzi az olaszországi ASIFA egyik megalapítója, kétségtelenül ő tudott a legtöbbet a világ animációs művészetéről, és a magyar animációsokért őt szerető barátja volt. Képünkön Mikulás Ferenc adja át számára a Pro Cultura Hungarica díjat 2015-ben

279 magyar alkotás. Megfigyelhetjük azt is, hogy a technika fejlődésével, a digitális animációs filmkészítés lehetőségével műfajunk kezd „népművészetté” válni. Az animáció általános formanyelvét bizonyítja, hogy 66 alkalmazott munkát is küldtek előzsűrizésre, tehát újabb és újabb médiafelületeken bukkann fel az animáció.

Külföldi (kínai, francia, argentin, német, portugál) partnerfesztiváljaik mellett nagyrabecsülésünk kifejezésül minden alkalommal meghívjuk egy-két alkotóműhely képviselőit és filmjeiket. A KEDD Animációs Stúdió

és a Toldi, de az animáció édestestvérei, a képregény és a fényfestés is jelen lesznek fesztiválunkon.

Köszöntjük a közelmúltban kerek születésnapjukat ünneplő M Tóth Évát, Horváth Máriát (Horit), Tóth Pált (Paját), Ternovszky Bélát és Haris Lászlót. Megemlékezünk az előző fesztivál óta az Egyesült Államokban elhunyt Bányai Istvánról, Raoul Servais belga animációsfilm-rendezőről és a magyar, valamint a világ animációs művészetének nagy ismerőjéről és krónikásáról, Giannalberto Bendazziról.

A legkisebbek most is készíthetnek animációs filmet az Ifjúsági Otthon Tükörtermében. Mindezek mellett könyvbemutatók, mesterkurzusok, konferenciák és konzultációk teszik változatossá napjainkat.

A fesztivál kecskeméti helyszínei ismét a Hírös Agóra, a Malom Mozi, az Otthon Mozi, a Katona József Könyvtár és a Szabadság tér lesznek, illetve vetítéseink ellátogatnak a környékbeli „Aranyhomok kistérség” tizenegy településére is.

A Szabadság téren, a „Tér a térben” területén Petőfire emlékezve fogjuk vetíteni a János vitézt, a Madách-évforduló kapcsán az Ember tragédiája sorozatból három epizódot, Jankovics Marcellre gondolva a Toldi egész estés verzióját, valamint Ternovszky Béla születésnapja alkalmából a Macskafogót.

Megvásárolhatók lesznek szakönyvek, filmjeink felhasználásával készült ajándéktárgyak és a Magyar Nemzeti Bank által kiadott Magyar népmesék sorozathoz kötődő legújabb emlékérmé, amely A só című mesét jeleníti meg.

Kecskemét vendégszerető városa, így erre az időszakra tervezte a XVII. Helyi Termék Ünnepet a Hungarikum Fesztivál. Hazai és külföldi vendégeink a KAFF ideje alatt megtekinthetik még a felújított Városházát, a Nemzetközi Kerámia Stúdiót és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is.

Közel négy évtizedtől óta szándékunk, hogy Kecskemét két évenként a magyar animációs művészet ünnepe legyen. De több is lett ennél: az elmúlt időszakban Japántól Kanadáig, Ausztráliától Argentínáig, Irántól Kínáig már 57 világhírű filmrendező vitte hírét hazánknak, illetve tette lehetővé országaik animációs művészetének megismerését. A szervezőbizottság nevében kívánom, hogy érezzék jól magukat nálunk.

Mikulás Ferenc fesztiváligazgató

A rajzfilm a lelkünkhöz szól

Újabb két év repült el, az idő pedig ismét okot szolgáltat az ünnepésre: a kecskeméti animáció töretlen sikerének és népszerűségének köszöntésére. Im-már harmincnyolc esztendő telt el az első filmszemle megrendezése óta, ami a kitartó szerve-



a vetítést, megosztjuk barátainkkal, családtagjainkkal a gondolatainkat, az egyéni benyomásokból közös tapasztalat lesz. Mert a KAFF nemcsak a szakmának szól, hanem mindannyiunknak, hiszen az előadások ingyenesek. A nemzetközi zsűri

zömünkének köszönhetően rangos nemzetközi fesztivállá nőtte ki magát. Egész estés mozifilmek, televíziós animációs filmek és rövidfilmek seregszemléje, a teljes magyar animációs szakma részvételével.

Közel négyszáz hazai és külföldi filmet neveztek az idei KAFF-ra, tehát lesz mit néznünk, lesz miből táplálni a lelkünket. Mert a film, az animáció, hasonlóan a többi művészeti ághoz, a lelkünkhöz szól. A látvány gyönyörködtet, a történet elgondolkodtat. A program azonban akkor tökéletes, ha az alkotó szándéka szerint megszólít bennünket a produkció: amikor a vetítés után megbeszéljük a látottakat. Közösségi élmény ez, ahol újraéljük

mellett ifjúsági és diákszűri is értékeli a filmeket, de mi, a nézők is szavazhatunk.

A KAFF nemcsak egy fesztivál a sok közül, hanem két évenként az egész magyar animáció ünnepe. Köszönöm a szervezők sokéves, kitartó, magas színvonalú szakmai munkáját. Hiszen a Kecskemétfilm munkatársai nélkül ebben a közösségi élményben, a fesztivál különleges programjaiban nem lehetne részünk. Június derekán megpezdül Kecskemét kulturális élete. Találkozunk minél több programon, és gyönyörködünk együtt felújított Városházánk fényfestésében is!

Szemereyné Pataki Klaudia, Kecskemét polgármestere



Fényfestésbe öltözik a Városháza

Az animációs filmművészetnek van egy új, népszerű változata: a fényfestés, amit kétfévente megcsodálhatunk a KAFF-on is. Ilyenkor épületek homlokzatán születnek az animációk. Eddig az Ifjúsági Otthont, az evangélikus templomot, a könyvtárat, legutóbb pedig a színházat borították fényárba. Idén a felújított Városháza és tervezője, Lechner Ödön előtt tisztelve pénteken és szombaton este 10 órakor öltöztetik fel az épületet a harangjáték zenéjére.



Életműdíjat kap Báron György

Báron Györgynél – saját bevallása szerint – senki nem adott át több díjat Magyarországon. Furcsa helyzet, de talán tudja majd kezelni, hogy ezúttal ő kap egyet.



Báron György filmkritikus, tanár, a Magyar Újságírók Országos Szövetsége Film- és Tévékritikusi Szakosztályának elnöke a kezdetektől a KAFF barátja és közreműködője. Szeretettel és nagy szakértelemmel követi a magyar animációs film fejlődését, miközben észrevétlenül már ő maga is részévé vált ennek a történetnek.

1993-ban, éppen 30 évvel ezelőtt, a 3. KAFF-on ő nyitotta meg a Magyar Fotográfiai Múzeumban a magyar filmesek fotóiból összeállított, A megállított kép című tárlatot. Azóta volt már az előzsűri és a zsűri tagja, de elsősorban mindig az animációs műfaj iránt tiszteletet és végtelen kíváncsiságot érző filmkritikusként tér vissza Kecskemétre. Jelenléte súlyt ad a vetítéseknek, tisztán lát és pontosan fogalmaz, dicséretét és bírálatát egyaránt érdemes komolyan venni.

Régóta moderátora és résztvevője a KAFF Találkozás az alkotókkal sorozatának. Észrevételeivel, közérthetően előadott elemzéseivel, műveltségével és – olykor kissé vitriolos – humorával lényeges szempontokra világít rá, és nem utolsósorban igazi műhelyhangulatot teremt. Valódi, nagybetűs Tanár, a jelenlét és a találkozások embere, akinek fontos, hogy hidat varázsoljon az alkotói generációk közé, összehozza a művészt és a közönséget. Egyik filmes jó barátja egyszer azt mondta róla, hogy azért szereti őt a leginkább, mert „köze van az élethez”. Ez így igaz, köze van az élethez, és így köze van az animációs filmhez is...

Barkóczy Janka
filmkritikus, filmtörténész

A BELGA ANIMÁCIÓ LEGJAVA

A belga animációs program három tematikus részből áll, amelyekbe diák és professzionális produciókat, eddig még nem látott ígéretes munkákat, valamint fesztiválokon díjazott, elismert animációs filmeket válogatott be Luc Degryse animációsfilm-rendező. Olyan alkotásokat választott, amelyek megragadnak találatkonyságuk, játékosságuk, szépségük, intelligenciájuk, hitelességük és humoruk által. Egy-egy filmes blokkot az alábbi témák szerint állította össze:

- szerelmi történetek és más katasztrófák,
- tragikus mesék és egyéb vígjátékok,
- végzetesen gyönyörű.

A filmek közötti kapcsolat felfedezése a nézőre vár.

A KAFF partnerfesztiváljai közül láthatjuk a 2022-es Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztivál díjnyertes rövidfilmjeit, és a női rendezők is reflektorfénybe kerülnek. Bemutatják a portugál CINANIMA fesztivál, a Kínai Nemzetközi Rajz- és Animációs Filmfesztivál (CICAF) válogatását, az ANIMA – Córdoba Nemzetközi Animációs Fesztivál legjobbjait, valamint „Tricks for Kids”, a Stuttgarti Nemzetközi Animációs Fesztivál (ITFS) válogatását is.

Három díszvendége is lesz a KAFF-nak



VÁLOGATÁS A FILMTETT WORKSHOP FILMJEIBŐL

A Filmtett Workshop a Filmtett Egyesület 2000 óta aktív csapatának egyik legfontosabb projektje. A

kolozsvári székhelyű szervezet elsősorban a Filmtett Erdélyi Filmes Portál (filmtett.ro) szerkesztésével foglalkozik, emellett évről évre megszervezi nyári alkotótáborát, illetve a Filmtettfeszt Erdélyi Ma-



gyar Filmszemlét. A filmes műhely képzéspótló céllal jött létre 2002 nyarán. Az alkotótábor lehetőséget biztosít fiatal tehetségek számára, hogy szakmai csoportokba szerveződve elmélyítsék ismereteiket a filmkészítés különböző területein. A 2002 óta tizennyolc alkalommal megszervezett képzésen több mint 700 fiatal vett részt, és több mint 250 kisjáték-, animációs, kísérleti és dokumentumfilm készült.

A 21 ÉVES KEDD ANIMÁCIÓS STÚDIO VÁLOGATÁSA

Arra, hogy a stúdió miért pont a KEDD nevet kapta, van egy kézenfekvő magyarázat. Kedden született. Éppen úgy, mint például M. Tóth Géza stúdióvezető és azok közül is sokan, akik számára meghatározóan fontosak. Húsz év alatt munkával töltötték több mint ezer keddet. Ezeken és a többi hétköznapokon fejlesztettek és készítettek közel nyolcszáz interaktív e-learning anyagot, több mint kétszáz epizódnyi televíziós animációt, közel ötven összművészeti és ismeretterjesztő produkciót. Filmjeikkel sikeresen szerepeltek a legjelentősebb hazai és nemzetközi fesztiválokon, közel százötven fesztiváldíjat nyertek el. Így a KEDD mára sokak számára nemcsak egy hétköznapot jelent, hanem gyerekrajzfilmeket, művészi produkciókat, közös családi filmnézéseket is.



Az animációs film elhagyta szigetét

Luc Degryse belgiumi rendező, aki a Genti Királyi Képzőművészeti Akadémián (KASK) is oktatott, az elsők között nyerte el a kecskeméti rajzfilmstúdió nemzetközi ösztöndíját. Arra kértük, idézze fel ezt az időszakot.

- Mit jelentett szakmai pályáján, hogy a Kecskemétfilm ösztöndíjasaként tanulhatott Kecskeméten?

- A kecskeméti animációs stúdióban töltött két év úgy maradt meg emlékeimben, mint életem egyik legszébb időszaka. Valószínűleg azért is, mert Magyarországon ismertem meg későbbi feleségemet, akivel azóta is együtt élek. A nyolcvanas évek elején ez a filmstúdió nemcsak műhely, hanem iskola is volt. Számomra továbbképzést jelentett a genti KASK-ban folytatott animációs filmes tanulmányaim után, rajzórákat és animációs filmvetítéseket tartottak, jelentős animációs filmrendezőket hívtak meg a stúdióba, hogy beszéljenek a munkájukról. Szerettem az ebéd utáni focimeccseket, addig elhúzódtak, mígnem Mikulás Feri megfújta a sípot. Ebből az időből máig tartó barát-

ságok születtek. Arra soha nem számítottam, hogy itt a saját filmemet is megvalósíthatom. Gazdag kulturális élet zajlott a városban, aminek részei voltak a múzeumok, a stúdiók, a mozik és a Jancsó Miklós által vezetett színház is.

- Belgiumban talán a legjelentősebb egyetemen tanított. Mennyire felkészülten érkeznek ide a hallgatók, és hol helyezkednek el a diploma megszerzése után?

- A felvételi vizsgájukon felmérjük, mennyire tudnak rajzolni a hallgatók, ez képezi az animációs filmes tanulmányok alapját. Gentben hagyományos oktatás folyik, a diákok először rajzolni tanulnak, ami valójában a látásmód fejlesztéséről szól. A művészeti nevelést az érzékszervek továbbfejlesztéseként közelítjük meg. Élesebb látásra, érzékenyebb



hallásra és kifinomultabb tapintásra ösztönözzük őket. A hagyományos képzés mellett arra is inspiráljuk a hallgatókat, hogy nyitottak legyenek a körülöttük zajló eseményekre. Fontosnak tartjuk, hogy a diákok merjenek különbözni másoktól, legyen bátorságuk örült ötleteket kitalálni és

váratlan megoldásokat keresni. Nem azt mondjuk meg a diákoknak, hogy milyen legyen egy animációs film, hanem arra kérdezzük rá, hogy a felépített képi világukban hogyan jelenhet meg animáció.

Úgy gondolom, hogy a genti KASK jó animációs végzettséget nyújt, nagy hagyománya van nálunk a szerzői filmek készítésének. Végzett hallgatóinkkal mindenhol találkozni animációs stúdiókban, független művészként vagy a színházi világban. Vágóként, operatőrként vagy rendezőként dolgoznak főként az audiovizuális szektorban, sokan a művészeti pályán vagy az oktatásban találják meg a helyüket.

- Hogy látja az animációs filmművészet helyzetét Európában?

- Európában óriási mennyiségű animációs játékfilm készül főként gyerekeknek, de egyre több a moziban bemutatott felnőtteknek szóló animációs film is. A gyerek- és felnőttfilmek közötti határvonal egyre

inkább elmosódik. Ugyanakkor egyre többféle animációs technikával találkozunk a kortárs képzőművészetben is. Ebben William Kentridge-nek úttörő szerepe van. Az is tapasztalható, hogy más művészeti ág, mint például a színház, a táncművészet is szívesen használja az animációs filmtechnikát. Egyszerűen az animációs film elhagyta szigetét.

Már az animációban is rendelkezésünkre áll a mesterséges intelligencia. A KASK néhány animációs filmes hallgatója egy ideje már használja az AI-t, karakterek, díszletek tervezésére, story-board készítésére és filmzene írására. Ezzel a technikával az a probléma, hogy ugyanannak az elképzelésnek csak a változatait produkálja. A szerzői jogokkal kapcsolatban is sok a bizonytalanság, hiszen az AI szerzői joggal védett adatokat használ. Nem tudom, milyen változásokat hoz majd a mesterséges intelligencia az animáció világában. Vajon vége lesz a mesterségbeli munkának? Mégis remélem, hogy továbbra is várnak még ránk olyan animációs filmek, amelyek autentikus módon izgalmas képi világgal lepnek meg bennünket.

Izgalmas szakmai programok – nem csak szakmabelieknek

Az idei KAFF is bővelkedik kiállításokban, könyvbemutatókban, de egy konferenciát is szerveznek a tudatos digitális és animációs kultúráról. A gyerekek pedig elkészíthetik saját rajzfilmjüket a workshop foglalkozásain.

KIÁLLÍTÁSOK

KEDD
2002. június 11-én (kedden) kezdte meg működését a KEDD Animációs Stúdió. A műhely híre a nagyközönséghez először az Oscar-díjra jelölt Maestro című kisfilmmel, aztán a KEDD legnépszerűbb gyereksozartaival (Bogyó és Babóca, Kuflik) jutott el. A Kiszínezett hétköznapiak című kiállítás az alapítás óta eltelt 21 év szakmai munkájának áttekintését nyújtja a Hírös Agóra Kamaratermében június 25-ig.

ÍGY KÉSZÜLT A KOJOT NÉGY LELKE
Idén márciusban új egész estés magyar animáció került a mozikba, amelyet a Nyócker! rendezője, Gauder Áron jegyez Kojot négy lelke címmel. A kiállításra látogatók bepillanthatnak a hét évig, 120 fős stábbal készült egész estés animációs film kulisszatitkaiba.

ÍGY KÉSZÜLT A TOLDI MOZIFILM
Június 21-én, szerdán 17 órakor nyílik meg a Hírös Agóra Kodály-termében a tárlat, amit Békési Sándor animációsfilm-rendező mutat be. Jankovics Marcell utolsó alkotása szövegűen viszi vászonra Arany János költeményét. A Toldi rendkívüli igényesség-



gel megalkotott, festői szépségű képanyaga a Kecskemétfilm több mint száz alkotójának bő négyévnyi munkáját dicséri. A kiállítás ennek a hosszú alkotói és alkalmazotti folyamatnak kíván emléket állítani.

BUBORÉKBAN BESZÉLŐK: 150 ÉVES A MAGYAR KÉPREGÉNY
Egy sajátos képes elbeszélési forma 150 éves történetének bemutatásán keresztül a legkiválóbb magyar képregényalkotók alkotásait ismerheti meg a közönség a Buborékban beszélők című kiállításon.

1975. VI. 5. REMAKE
1975. június 5-én Haris László sem tudta, hogy fotósorozata meghatározó táblakép lesz a magyar fotóművészeti, képzőművészeti gondolkodásmódban. Az akkor harminckett éves fiatalember felment egy barátjának Kőbányai úti lakásába, ahonnan egész napon át az ablakból fényképezte a „semmi különöst”. Ebből a képhalmazból később egy műalkotás lett a Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításán. Ennek háttéréről mindent megtudhatunk a június 22-én, csütörtökön 17 órakor a Kápolna Galériában megnyíló tárlaton, amit Orosz István animációsfilm-rendező ajánl az érdeklődők figyelmébe.

A HÓNAP ALKOTÓJA: ULRICH SÁRA
Kecskeméti születésű animációs alkotó és illusztrátor. A kiállításon látható illusztrációk a Horváthné Pellionisz Petra által szerkesztett és a Magyar Nemzeti Bank által kiadott Mesés gazdagság című könyvhöz készültek.

KÖNYVBEMUTATÓK



VARGA ZOLTÁN: MACSKA-EGÉR JÁTÉKOK – TERNOVSZKY BÉLA ANIMÁCIÓS FILMJEI

Június 21-én, szerdán 14 órakor a Katona József Könyvtárban mutatják be a kötetet, ami Ternovszky Béla munkásságán vezeti végig az olvasót, részletesen bemutatva a rövidfilmeket, a sorozatokat és az egész estés rajzfilmeket; a gazdag képanyagban az egyes animációkhoz készült figuratervek és storyboard-részletek igazi kurióznak számítanak.

CAKÓ FERENC – ÉLETMŰKIDÁS
Június 22-én, csütörtökön a Hírös Agóra 32-es termében mutatják be az immár fél évszázada a szélesen értelmezett magyar animációs filmgyártás területén kimagasló hazai és nemzetközi sikereket arató Cakó Ferenc érdemes és kiváló művész, filmrendező és képzőművész életútjáról, pályáivéről 2022-ben megjelent nagyszabású kiadványt.



Idén is belekóstolhatnak a gyerekek a rajzfilmkészítésbe a KAFF-on. A Prímanima Animációs Játsszóházban június 22-étől június 24-ig minden nap 09–14 óráig az Ifjúsági Otthon Tükörmérmében a gyerekek a játékos feladatokban megtanulhatják kreatívan alkalmazni a digitális eszközöket, miközben kipróbálhatják a legkülönfélébb technikákat: gyufa-, rajz-, báb-, gyurma-, legó-, papírkivágásos animáció készül majd. Ugyanitt rendezik meg a Klassz Workshopot, ahol a résztvevők elkészíthetik a saját animációs kisfilmjüket is. A csoportos foglalkozások ingyenesek, de regisztrációhoz kötöttek.

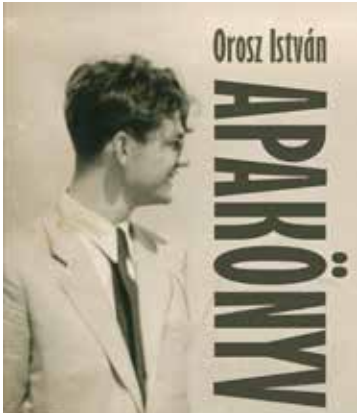
KÖNYVEK DR. KOLLARIK TAMÁS SZERKESZTÉSÉBEN
Június 22-én, csütörtökön 14 órától a Katona József Könyvtárban a Kecskeméti Animációs Fesztivál ismét bemutat több könyvet, amelyek az elmúlt években Kollarik Tamás szerkesztésében jelentek meg.

KERTÉSZ SÁNDOR: BUBORÉKBAN BESZÉLŐK – A MAGYAR KÉPREGÉNY 150 ÉVE
Június 22-én, csütörtökön 17 órától a Katona József Könyvtárban mutatják be a kötetet, amely az 1800-as évek fába metszett karikátúra-sorozataitól a digitális rajzolásig mutatja be a képregény magyarországi kalandjait.

TUDATOS DIGITÁLIS ÉS ANIMÁCIÓS KULTÚRA ÉS KÖNYVTÁRMOZI
Augusztus 23-án, pénteken 10-13:10 óráig a Katona József Könyvtárban rendez konferenciát a Kecskemétfilm, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) és az Informatikai és Könyvtári Szövetség. Előadás-sorozatukban a médiatudatosságot az animáció értelmezési szűrőjén keresztül

vizsgálják. A konferencián a KönyvtárMozi programmal is megismerkedhetnek a nézők.

OROSZ ISTVÁN: APAKÖNYV
Június 22-én, csütörtökön 10 órától a Katona József Könyvtárban ismerhetjük meg a könyvet, amelyben a hét éve elhunyt édesapjának állít emléket a grafikus-rendező. A szépirodalmi és egyben dokumentarista mű hiteles korrajzot fest az olvasó számára, kellemes nosztalgizást kínál a kecskemétieknek.



FŐTÉRI VETÍTÉSEKRE várják a kecskemétieket

Az animáció mindenkié – így szól a Kecskeméti Animációs Filmfesztivál mottója. Ennek jegyében elsődleges a szervezőknek, hogy a kecskemétiiek is a fesztivál részeseivé váljanak. A számos kiállítás, könyvbemutató, a workshopok mellett ingyenes főtéri vetítésekre várják a rajzfilmek szerelmeit. Idén a főtér a Tárban területe alakul át kertmozivá, a program pedig igazán csábító.

JÚNIUS 21-ÉN, SZERDÁN 14 órától a Magyar népmesék sorozatból kap izeltőt a főtéri közönség, 20 órától pedig a Madách-évforduló tiszteletére Jankovics Marcell **Az ember tragédiája** című filmjéből láthatnak három epizódot a Tér a Térben területén.

JÚNIUS 22-ÉN, CSÜTÖRTÖKÖN 14 órától ismét a Magyar népmesék sorozatba pillanthatunk be, majd 20 órától a Petőfi-évfordulóról megemlékezve és Jankovics Marcell előtt tisztelegve a **János vitézt** vetítik le.

JÚNIUS 23-ÁN, PÉNTEKEN 14 órától a Magyar népmesék sorozat pereg, majd 19 órától az idén 80 éves Ternovszky Béla legendás **Macskafogó** című rajzfilmjére hívják/várják a családokat.

JÚNIUS 24-ÉN, SZOMBATON este mutatják be a főtéren Jankovics Marcell – Csákovics Lajos: **Toldi** című egész estés rajzfilmjét, amelyet a Kecskemétfilm több mint száz alkotója készített bő négy év alatt.

Az idei KAFF születésnaposai



70 ÉVES HORVÁTH MÁRIA

animációban, de főként sorozatok és egyedi filmek fűződnek a nevéhez. Számos díjjal kitüntetett animációs munkássága mellett más területeken is aktív: könyvillusztrációi, plakáttervezései és bábszínházak tevékenysége is szerves részei az életműnek.

80 ÉVES TERNOVSZKY BÉLA

Nem sok olyan közkedvelt fejezete akad a magyar filmtörténetnek, mint Ternovszky Béla munkássága. A Kossuth-díjjal kitüntetett rendező életművét az egész estés Macskafogó koronázta meg: a világhírhírű macska-egér harc ötvözi a népszerű filmműfajok parodizálását a félreismerhetetlen kelet-közép-európai szatirikus humorral. Két egész estés rajzfilmet készített a rendszerváltás után: az Egérút (1999) című, egy téli erdőben játszódó, szelídebb mesefilmet és a Macskafogó 2 – A Sátán macskája (2007) filmet, amely az ezredforduló óta készült legnépszerűbb egész estés magyar animációnak bizonyult.



70 ÉVES TÓTH PÁL (PAJA)

Életművében másokéval össze nem hasonlítható univerzumot teremtett, a számítógépes 3D-animáció szerzői változatát érlelte ki. Paja munkássága az 1970–1980-as években a Pannónia Filmstúdió Kecskeméti Műtermében indult. Azok egyike volt, akik útjára bocsájtották a kecskeméti animációsfilm-készítést. Első egyedi filmje, a cirkuszi plakátokat idéző látványvilágáról is emlékezetes, nagy sikerű Hogyan lehet megijeszteni egy oroszlánt? (1980) volt. Ez a film léptette porondra a Leo és Fred (1984–86), a magyar sorozatanimáció egyik ékkövét jelentő rajzfilmszéria címszereplőit.

60 ÉVES M TÓTH ÉVA

M Tóth három évtizede az Iparművészeti Főiskola tanulójaként határozta el, hogy animációs film készítésére vállalkozik. A Pannóniafilm Grácia Alkotócsoportjában, majd a Magyar Rajzfilm Kft.-ben formálódó mozgóképes életműve a magyar animáció képzőművészeti hagyományát viszi tovább. M Tóth Éva nem csupán sikeres alkotója, hanem kutatója is a magyar animációnak: egyetemi kurzusai mellett mozgóképes portréi és könyvei (Animare necesse est..., 2004; Aniráma, 2010) vállaltak fontos szerepet a hazai animációs film értékeinek megőrzésében és terjesztésében.



Díjeső az egész estés filmek között

A **Nayola** című filmet a legjobb nemzetközi egész estés animációs filmnek választották többek között a budapesti Anilogue, a mexikói Guadalajara, valamint a Manchester-i animációs filmfesztiválokon. São Paulóban közönségszavazással lett, és filmzenei díjjal is elismerték a koreai Bucheonban.

A **kis Nicolas** a Cannes-i Filmfesztiválon mutatkozott be. A nagy presztízsű Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztivál a legjobb egész estés animációs film díját kapta. Lumière-díjat kapott mint a legjobb animációs film, és közönségszavazással is elismerték a koreai Bucheonban.

A **Kutyáknak és olaszoknak tilos!** című

film közönségszavazással lett a belgiumi Anima fesztiválon, és elnyerte a legjobb egész estés film díját is az Európai Filmdíjátadón.

A **Hol van Anne Frank?** című produkció szerepelt Cannes-ban, a **Nagyapám démonjai** pedig jelölést kapott Annecyban és Belgiumban is.

Az **Ernest és Celestine** című filmet a két rangosabb francia filmművészeti elismerésnek számító César- és Lumière-díjra is jelölték.

A **Szerelm házassággal fűszerezve** legjobb egész estés film lett Annecyban, Viborgban és a bukaresti Anim'est fesztiválon, a zsűri különdíját is elnyerte legjobb egész estés filmként Bucheonban.

Két magyar film – a **Kojot négy lelke** és a **Műanyag égbolt** – is indul a KAFF-on, mindkettőt meghívták az idei Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztiválra.

16. KECSKEMÉTI ANIMÁCIÓS FILMFESTIVÁL PROGRAMJAI

JÚNIUS 21. SZERDA

Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ (Deák F. tér 1.) Színházterem

11.00 Magyar információs program / Diákfilmek
17.00 Magyar információs program / Rövidfilmek
19.00 Megnyitóünnepség
20.00 A születésnapos Ternovszky Béla, Horváth Mária, M Tóth Éva és Tóth Pál filmjei

Kiállítások

17.00 Kiállításmegnyitó / Hogyan készült a Toldi
17.30 Kiállításmegnyitó / Kojot négy lelke – Teremtés másként
18.00 Kiállításmegnyitó / Buborékban beszélnek – 150 éves a magyar képregény
Kiszínezett hétköznapiak / 21 éves a KEDD Stúdió – kiállítás
A hónap alkotója: Ulrich Sári
A kiállítások a fesztivál ideje alatt 10.00 órától 21.00 óráig, a Múzeumok Éjszakáján 24.00 óráig látogathatók.

Otthon Mozi (Kossuth tér 4.)

09.00 Magyar versenyprogram / Alkalmazott animáció
11.00 Válogatás a KEDD Stúdió animációs sorozataiból (6+)
14.00 Magyar versenyprogram / Diákfilmek 2.
15.00 A portugál CINANIMA – Espinhoi Nemzetközi Animációs Filmfesztivál díjazottjai – animációs rövidfilmek (felnőtteknek)

Malom Mozi (Korona u. 2.)

10.00 Európai egész estés információs program / A sziget
12.00 Európai TV sorozat 1.
13.00 Európai TV sorozat 2.
14.00 Európai információs program / Televíziós rövidfilmek: Különös madarak; Kavicsdomb

Katona József Könyvtár (Piaristák tere 8.)

14.00 Varga Zoltán: Macska-egér játékok – Ternovszky Béla animációs filmjei, könyvbemutató

Főtér / Tér a Térben

14.00 Magyar népmesék sorozat
20.00 Jankovics Marcell: Az ember tragédiája (részlet)

Kossuth téri színpad

18.00 Kaláka-koncert

JÚNIUS 22. CSÜTÖRTÖK

Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ (Deák F. tér 1.) Színházterem

10.00 Európai versenyprogram / Televíziós rövidfilmek 1. (gyerekeknek): Tépő hadművelet; Luisa és a Tollaskigyó legendája; Rúnák: A Baligan barlang
12.00 Panoráma program: A dublőr magyar film
14.00 Európai versenyprogram / Televíziós rövidfilmek 2. (12+): A Kolbászkirály; Pánikfalva: Vakáció
15.00 Animációs filmek Belgiumból / Szerelmi történetek
17.00 Magyar versenyprogram / Rövidfilm 1. (felnőtteknek)
19.00 Magyar versenyprogram / Rövidfilm 2. (felnőtteknek)
21.00 Magyar információs program / Alkalmazott animáció
22.00 Magyar információs program / Televíziós rövidfilmek: Mindhalál

Sajtó szoba (3-as terem)

10.00 Találkozás az alkotókkal Q&A

32-es terem

11.00 Weininger 100. Életre kel az első magyar rajzfilmterv – Orosz Márton előadása
15.00 Cakó Ferenc – életműkiadás, könyvbemutató

Otthon Mozi (Kossuth tér 4.)

10.00 Európai egész estés versenyprogram / Hol van Anne Frank? (12+)
14.00 Európai egész estés versenyprogram / A kis Nicolas – Eljött a boldogság ideje! (6+)
17.00 Európai egész estés versenyprogram / Kutyáknak és olaszoknak tilos! (12+)
19.00 Európai/magyar egész estés versenyprogram / Kojot négy lelke (12+)
21.00 Horváth Mária rövidfilmjei

Malom Mozi (Korona u. 2.)

10.00 Európai információs program / Szerelm házassággal fűszerezve (12+)

Június 21., szerda 18.00 óra
Kaláka-koncert – Kossuth téri színpad



12.00 A kortárs kínai animáció legjobbjai – a CICA F. Kínai Nemzetközi Rajz- és Animációs Filmfesztivál animációs rövidfilm-válogatása (felnőtteknek)
14.00 Európai információs program / Titina (12+)

Ifjúsági Otthon Tükörterme (Kossuth tér 4.)

09.00 Primanima animációs játszóház
11.00 Primanima animációs játszóház
12.00–16.00 Klassz Workshop – interaktív foglalkozás kicsiknek és nagyoknak
15.00 Primanima animációs játszóház

Katona József Könyvtár (Piaristák tere 8.)

10.00 Orosz István: Apakönyv – könyvbemutató
14.00 Kollarik Tamás, Takó Sándor: Fesztiválkörkép, Magyar animációs alkotók II., – könyvbemutató
17.00 Kertész Sándor: Buborékban beszélők – a magyar képregénytörténet 150 éve – könyvbemutató

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Kápolna Galériája (Kápolna u. 11.)

17.00 Kiállításmegnyitó: Remake 1975. VI. 5. – A 80 éves Haris László fotói

Főtér / Tér a térben

14.00 Magyar népmesék sorozat
20.00 Jankovics Marcell: János vitéz

Beszélő Köntös

22.00 KAFFTER – napzáró banzaj



A KAFF társrendezvénye lesz a XVII. Helyi Termék Ünnep – Hungarikum Fesztivál, a magyar versenyprogramot pedig elviszik a kistérség településeire. Ballószög, Bugacpusztaház, Fülöpház, Kunszállás, Lajosmizse, Lakitelek, Nyárlőrinc, Orgovány, Szentkirály, Tiszakécske és Városföldre, ahol szavazhat is a közönség.

JÚNIUS 23. PÉNTEK

Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ (Deák F. tér 1.) Színházterem

12.00 Animációs rövidfilmek Belgiumból / Tragikus történetek és egyéb vígjátékok
14.00 Európai információs program / Televíziós sorozatok (gyerekeknek)
16.00 A Stuttgarti Nemzetközi Animációs Filmfesztivál (ITFS) programja
17.00 FILMTETT Workshop filmjei – animációs filmek Kolozsvárról
19.00 Magyar versenyprogram / Rövidfilm 3.
21.00 Magyar versenyprogram / Diákfilmek 1.

Sajtó szoba (3-as terem)

10.00 Találkozás az alkotókkal Q&A

32-es terem

10.00 Emlékérme-bemutató MNB: Magyar népmesék 3. érem
14.00 Animációs filmek utómunkája – tippek és buktatók (előadás)
16.00 Szenzitív 3D – Mauro Carraro mesterkurzusa

Otthon Mozi (Kossuth tér 4.)

10.00 Európai egész estés versenyprogram / A nagyapám démonai (12+)
14.00 Európai egész estés versenyprogram / Ernest és Celestine – A dallamok útján (6+)
17.00 Európai egész estés versenyprogram / Nayola (felnőtteknek)

19.00 Európai/magyar egész estés versenyprogram / Műanyag égbolt (felnőtteknek)
21.00 Tóth Pál rövidfilmjei

Malom Mozi (Korona u. 2.)

10.00 Európai versenyprogram / Televíziós rövidfilmek 3.: A Szmedek és a Szmúk; No-No az űrben
12.00 MOME ANIM 43 / 1. Válogatás a MOME animációs filmterméséből
14.00 MOME ANIM 43 / 2. Válogatás a MOME animációs filmterméséből

Ifjúsági Otthon Tükörterme (Kossuth tér 4.)

09.00 Primanima animációs játszóház
11.00 Primanima animációs játszóház
12.00 – 16.00 Klassz Workshop – interaktív foglalkozás kicsiknek és nagyoknak
15.00 Primanima animációs játszóház

Katona József Könyvtár (Piaristák tere 8.)

10.00 Tudatos digitális és animációs kultúra – a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság feladata a gyermek- és családvédelem területén
Az NMHH és a KönyvtárMozi Hálózat nyilvános konferenciája

Főtér / Tér a térben

14.00 Magyar népmesék sorozat
19.00 Ternovszky Béla: Macskafogó

Kossuth téri színpad

20.30 A Bohém Ragtime Jazz Band koncertje

Városháza homlokzata (Kossuth tér 1.)

22.00 Fényfestés

Beszélő Köntös

22.00 KAFFTER – napzáró banzaj

JÚNIUS 24. SZOMBAT

Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ (Deák F. tér 1.) Színházterem

09.30 Annecy 2022 – A fesztivál legjava – animációs rövidfilmek (felnőtteknek)
11.00 Annecy 2022 – Női rendezők filmjei

13.00 Animációs rövidfilmek Belgiumból / Végzetesen gyönyörű
14.00 Magyar versenyprogram / Alkalmazott animáció
16.00 Magyar versenyprogram / Diákfilmek 2
19.00 Díjátadó ünnepség
20.00 Díjnyertes rövidfilmek vetítése

Sajtó szoba (3-as terem)

10.00 Találkozás az alkotókkal Q&A

Aula

12.00 KAFFER művészeti egyetem hallgatóinak vására

32-es terem

14.00 Mit jelent ma nekünk Kovásznai? – kerekasztal-beszélgetés

Otthon Mozi (Kossuth tér 4.)

10.00 Magyar versenyprogram / Televíziós sorozatok 1. (felnőtteknek)
11.00 Magyar versenyprogram / Televíziós sorozatok 2. (gyerekeknek)
14.00 Magyar információs program / Televíziós sorozatok (felnőtteknek)

Malom Mozi (Korona u. 2.)

10.00 Európai versenyprogram / Televíziós sorozatok 1. (felnőtteknek)
12.00 Az argentin ANIMA cordobai filmfesztivál programja (gyerekeknek)
14.00 Európai versenyprogram / Televíziós sorozatok 2. (felnőtteknek)

Ifjúsági Otthon Tükörterme (Kossuth tér 4.)

09.00 Primanima animációs játszóház
11.00 Primanima animációs játszóház
12.00–15.30 Klassz Workshop – interaktív foglalkozás kicsiknek és nagyoknak
14.00 Primanima animációs játszóház

Katona József Könyvtár (Piaristák tere 8.)

11.00 Papír, ceruza, animációs egye-sület... Mi kell még?
Az Animációs Alkotók Egyesületének közgyűlése
14.00 Az Animációs Producerek Szövetségének nyilvános közgyűlése

Főtér / Tér a térben

19.00 Jankovics Marcell – Csákovics Lajos: Toldi

Városháza homlokzata (Kossuth tér 1.)

22.00 Fényfestés

JÚNIUS 25. VASÁRNAP

Otthon Mozi (Kossuth tér 4.)

10.00 Díjnyertes filmek vetítése gyerekeknek
19.00 Díjnyertes filmek vetítése felnőtteknek

A PROGRAMOK NYILVÁNOSAK ÉS INGYENESEN LÁTOGATHATÓK.

Részletes program és információ: www.kaff.hu

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!



ÉS TE KÉSZZEN ÁLLSZ?

IRANYASEREG.HU

MAGYARORSZÁG
BÉKÉJE ÉS BIZTONSÁGA
KÖZÖS ÜGYÜNK.

KÉSZÜLT A HONVÉDELMI MINISZTERIUM MEGBÍZÁSÁBÓL,
MAGYARORSZÁG KORMÁNYA MEGRENDELÉSÉRE.



Orosz István könyvbemutatója az ünnepi könyvhét alkalmából



Fotó: Banezik Róbert

A 94. Ünnepi Könyvhét hivatalos kecskeméti rendezvénysorozatán Orosz István édesapja memoárja és naplói alapján írott Apakönyvét mutatták be nagy érdeklődés mellett.

Zsúfolásig megtöltötte június 7-én a közönség a 94. Ünnepi Könyvhét eseményét a Katona József Könyvtárban. A program elején köszöntőt mondott az intézmény vezetője, Bujdosóné dr. Dani Erzsébet, ünnepi beszédet dr. Fekete Gábor, az önkormányzat Értékmegőrzési Bizottságának elnöke. A nyitóesemény Orosz István Kossuth-díjas grafikusművész, a nemzet művésze, Orosz István édesapja 2016-ban bekövetkezett halálát követően a memoár és a napló egyes részeit a saját megjegyzéseivel kiegészítve felajánlotta közlésre a Forrás folyóiratnak. Dr. Orosz László élete végéig megbecsült munkatársa volt a lapnak, nem volt kérdés, hogy a Forrás örömmel vállalkozott a megjelentetésre. A folyóiratközlés sikerére alapozva a könyvtár vezetője, Bujdosóné dr.

5letből jövő! – sepsiszentgyörgyi a fődíjas

Véget ért az 5letből jövő! játékos vállalkozói vetélkedő hetedik évada. A legjobb öt csapat két napon keresztül küzdött az 1+1 millió forintos fődíjért Kecskeméten, a Sheraton Hotel és Konferencia-központban. A fődíjat végül a sepsiszentgyörgyi Meridia csapata vitte el.

A kecskeméti AIPA Nonprofit Közhatalmú Kft. által életre hívott vetélkedő hetedik évadába három ország közel harminc városából összesen hatvanhárom csapat regisztrált. A középiskolásokból álló csapatok a korábbi online forduló során szakmai mentorok támogatásával formálták az ötleteiket vállalkozássá az elmúlt hónapokban. A döntőbe jutott öt csap



Fotó: Drabant László

pat június 2-án bemutatta ötleteit a szakmai zsűrinek, majd kihírdették a legjobbat.

Nagyon színvonalas, kreatív ötletek érkeztek, erős volt a mezőny a zsűri értékelése alapján. Idén a zsűri egyöntetű döntése alapján egy sepsiszentgyörgyi csapat, a Meridia vitte el az 1 milliós fődíjat „paperbloom”, egy teljes mértékben újrahasznosított anyagokból készült ceruza modelljével.

– Újrahasznosított papírszemétből állítottunk elő egy olyan ceruzát, aminek a végén egy növényi mag van. Mi-

40 éve mutatja a csillagokat nappal is a planetárium

Az egyre kevesebb tudományos ismeretterjesztő „sziget” közül kiemelkedő a Kecskeméti Planetárium. A 40 éves intézmény május 19-én ünnepelte kerek születésnapját.

Negyven éve kélmelehetjük az éjszakai égboltot akár nappal is a Kecskeméti Planetáriumnak köszönhetően. Az intézmény május 19-én tartotta 40. évfordulóját, melyre az intézmény valamennyi jelenlegi és egykori munkatársát meghívták.

Az egybegyűlteket Szemereyné Pataki Klaudia polgármester személyesen köszöntötte, nem titkolva örömet. A polgármester nemcsak kellemes emlékeket idézett fel, de jó hírrel is érkezett. Kijelentette, hogy nemcsak garantálni igyekszik a város a planetárium működését, amely üde színfoltot képez a település és a régió életében, de együttműködést is szorgalmaznak a Neumann János Egyetemen, ami



Fotó: Banezik Róbert

Az Űrsuli színes programjai a Múzeumok Éjszakáján



A Kecskeméti Planetárium az NTP-INNOV-22-0047 számú „Űrsuli” pályázati projektjében természettudományok iránt érdeklődő alsó tagozatos gyerekek számára tart tehetség gondozó programokat az iskolaévb

Június 24-én, a Múzeumok Éjszakáján kerül sor az utolsó „nagy dobásra”, mert egy igazi holdjáró prototípus látogat el hozzánk. Az Űrsuli zárórendezvényén várunk nagy szeretettel a – szakkörös gyerekeken és szüleiken kívül – minden úrkutatás és csillagászat iránt érdeklődőt, az alábbi programokon:

- 14:00 Az Űrsuli pályázat kiállítás megnyitója
Válogatás a Planetárium csillagászati szakköröseinek alkotásaiból
- 15:00 Az Űrsuli szakköröseinek bemutatkozó előadása gyerekeknek
- 16:30 Pulit a Holdra – Vendégségben nálunk a Puli Space Csapata
- 17:30 „Puli”-simogató – avagy hogyan vezessünk holdjárót
Rover-vezetés, rover-masszázs és más „extrém” sportok egy holdjáróval

Helyszín: Kecskeméti Planetárium, Kecskemét, Lánchíd u. 18/A
Információ: www.plani.hu, info@plani.hu, +3676 50 50 75
Projektünk a Nemzeti Tehetség Program támogatásából valósult meg.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Tehetség Program

Lapunk archívumából

A Széktó új rendje

„A Széktó fürdőben mint ismeretes új rendet léptetett életbe a városi tanács. Amennyiben a nők csak délelőtt, a férfiak pedig csak délután fürödhetnek. Az új rend ellen több oldalról hangzottak el komoly és figyelemre méltó felszólalások. [...] Ma felkerestük a polgármestert (Zimai Károlyt – a szerk.), aki a következőképp nyilatkozott a Kecskeméti Lapoknak: – A városi tanács a társadalmi egyesületek óhajára léptette életbe az új rendet, mert a társadalmi egyesületbe tömörült nők maguk kinyilvánították, hogy nem akarnak együtt fürödni a férfiakkal. Egyébként a városi tanácsnak is ez az álláspontja, mert ebben a tekintetben is a keresztény erkölcsöt akarja képviselni. [...] A városi tanács egyeseknek a véleményére nem hajlandó megváltoztatni elhatározását, mert ebben a kérdésben meg kell hajolni a magyar nők előtt.”

(KL, 1923. június 3.)

Aki a szeretet prófétája volt

„Könnyekig megható kedves ünnepség zajlott le vasárnap délelőtt az evangélikus templomban abból az alkalomból, hogy az egyház vezető lelkésze, Sárkány Béla főesperes 56 éves áldozatos szolgálat után nyugalomba vonult. Zsúfolásig megtöltötte a hívek és tisztelők tömege a templomot. [...] Sárkány Béla főesperes a 9 órai istentiszteleten búcsúzott el hiveitől, akik mélyen meghatva hallgatták az Ur időszolgájának gondolatokban gazdag, emelkedett szellemű utolsó prédikációját. [...] Kedves jelenet volt, amikor a főesperes volt káplánjai, Murányi György dr. főesperes és Sokoray Károly lelkész, valamint Friedrich Lajos lelkész üdvözölték szeretett és tisztelt tanítómesterüket, akinek az élete – mint a díszközgyűlésen számosan mondták – »a szeretet jegyében pergett le« és aki »a szeretet prófétája volt«.

(KL, 1948. június 8.)



Fotó: Banezik Róbert

Koncert a megújuló kecskeméti ózsinagógában

A Kollár Vonosnégyes adott hangversenyt június 7-én a kecskeméti ózsinagóga épületében. A zsidó hitközség Nagykőrösi utca 5. szám alatti épületegyüttesében a díszterem megújulása után a műemlékvédelem alatt álló ózsinagóga teljes felújítása a következő lépés, és a nagyzsínagógában működő Tudomány és Művészetek Háza kínálata is megújulhat a közeljövőben.

A koncert előtt dr. Feldmájer Péter, a Mazsihisz Közép-Magyarországi Területi Csoportjának elnöke köszönetet mondott Kecskemét városvezetésének a nagyzsínagóga mögötti udvarban álló épület felújításához nyújtott támogatásért. Mint felidézte, a régi épület az 1920-as évek óta már nem szolgált zsinagógaként. A háború után olyan gazdái lettek, akik egyáltalán nem törődtek vele,

így amikor a hitközség a rendszerváltás után visszakapta, már a végromlás állapotában volt. Most azonban lelkes mesterek kezükbe vették a felújítást, melyhez támogatást is sikerült szerezni, így, mint mondta, reményeik szerint nemsokára sor kerülhet a felújított zsinagóga hivatalos átadására. Szemereyné Pataki Klaudia polgármester köszöntőjében felidézte a

kecskeméti zsidóság hozzájárulását a város gazdasági gyarapodásához és művészeti életéhez. Kiemelte a híros város sokfélekezetű vallási hagyományait, melyben a zsidóságnak is természetes helye volt és van. Ma maroknyi, de annál erősebb zsidó közösség él Kecskeméten, és a város vezetése elkötelezett abban, hogy a hitközség Nagykőrösi utcai központja külsejében is megújuljon, visszanyerje régi patináját, és még több élettel telhessen meg – mondta.

Az ózsinagóga felújításához jelentős anyagi forrással, mintegy 30 millió forinttal járult hozzá Kecskemét városa.

A köszöntők után a Kollár Vonosnégyes megkezdte hangversenyt, melyben mások mellett Mendelssohn, Popper és Weiner műveit mutatták be a sajátos koncertkörnyezetet adó, felújítás alatt álló ózsinagógában.

Borda Máté

Égi mezőkön menetelve: gyémánt és délibáb

Szegvári Gábor Tibor a Kodály Iskola szakgimnáziumának zongora tanszakos hallgatója. Túláradó zenei tehetsége a versbe csordul át, s noha igen erőteljesen kötődik a magyar lírai hagyományhoz, a hangok nála oly módon szövik át a szavakat, hogy mondhatni, minden énekel. Ady explicit módon főszereplő itt, gödöllői származása révén végigsétálhatunk a város nem is túl messzi sétányán. Minden mintha hangokból állna össze és hangot adna, olykor neszez, máskor tipeg, s csak a csókban némul el. Virág és madár: az egyszerű szimbólumok jégbe, s kárba fagynak. A klasszikus szerelmi költészet motívumai, a magány és a vágyódás sorai mögött fölsejlik a mindent elsőprő égzengés, de itt a benső örömet a kárhozat hangjai sem nyelhetik el.

Az Ady Endre sétányon
Csendéletként énekel az út,
Neszes tipegés ötvözi.
Szemtől veszi el a bút,
S millió csókkal öntözi.

Már zörejként hallatszik magányom,
Eközben csakis fák beszélnek.
Bár örökké szállhatnak az éjszakában,
S a csillagok zenélhetnének!

Már nem visz lábam utamra,
Csontjaim elengednek véznán.
Utoljára tekintetem a holdra,
Csókkal hintett meg némán.
(Gödöllő, Ady Endre sétány)

Távozás
Elveszett remény! -

Szegvári Gábor Tibor és Puskás Gyula versei

Két ifjú szerző verseit gyűjtöttük ezúttal egy csokorba, akik azon túl, hogy a Kodály Iskola növendékei, s éppen tizennyolc évesek, abban is hasonlítanak, hogy mindketten igen elszántan művészi pályára készülnek – avagy halad-

Mondja a belső hang.
Elhervadt a virág,
Szívem szinte jégbarlang.

Megfagyott szívem
Már alig dobog.
Elhagytál engem,
Szinte meghalok.

Kezedbe adtam
Csokornyí gondom.
Te leszdedt szirmait
Azon a rózsadombon.

Azon pillanatban
Elszürkült a világ.
Téged láttalak utoljára, szerelmem,
Így lettél magányos, erdei jégvirág.

Madaramnak
Hogy kár az élet?
Hisz nevetve élek
minden órámban.

Varjú feketén égő tollai,
szobám szétszórt holmijai
csakis rád emlékeztetnek.

Károgj csak, vén varjú,
legyél keserves haragú,
ha életed nem érted.

Hisz hangodat megemelve,
az égi mezőn menetelve,
hallja meg e nagyvilág.

Puskás Gyula sokrétű tehetség. A Kodály Iskola néptánc szakos tanulójaként színésznek, rendezőnek készül, s nem utolsósorban saját művének közeli bemutatójára, hiszen egy musical szövegkönyvét jegyzi. A vers számára terápia, s a megoldás eszköze. Filozofikus kérdésfelvetései egyszerre lázadóak, „ars poeticája” mintegy lázadás a lázadás ellen. Fölsejlik Petőfi, Artaud, Rimbaud, s még a portugál Pessoa is kissé („Miért nem kell...?”). Keres és kérdez, alapállása a figyelem és az önreflexió. Evidencia-kitörései egyszerre szépek és kétséggel teltek. Nem tudni, hogy saját lelkét nyugtatja, biztos pontot keres vagy meggyőződéseit listázza. A XIX. századi költészet atmoszférája lengi körül, de új horizontot keres. A gyémánt és a délibáb egybejátsztatásával különös párhuzamot teremt. A délibáb tűnékenységében a megfoghatatlan, a végtelen, a tökéletesség, a gyönyörűség egyszerre a durva világ ellenében, s mégis a kemény gyémántról kölcsönzi fényét.

Miért nem kell?
Miért nem kell a vulkán, melyből évszázadok óta
Nem robban ki rettentő, pusztító láva?

nak rajta tovább. A vers mint találkozási pont, terápia, s önkifejezési mód, a lírára-hangolódás mint zenei előfutam, önismereti útvessző jelenik meg beküldött alkotásaikban. Inkább behangolásként, mint kiforrott ősbemutatóként, de mindenképpen nagy tisztelettel és nagyrabecsúléssel olvassuk ezeket a zsenéket, melyek egy-egy ígéretes pályajelzései a horizonton. Bármely szférából is, de még biztosan hallunk róluk.

Turai Laura

A sziklaszirten anyamadar eteti kicsinyét
S nem háborgatja halál az életét.

Miért nem kell a tenger, ha csendes, gyémánt tükör?
Miért jobb, ha a hullám az egekbe tör?
A csendes vizen hajócska úszik nyugodtan,
A háborgó tenger elnyelné azt nyomban.

Miért nem kell az otthon, mely menedéket nyújt?
Mondd! Miért jobb mindig a veszélyesebb út?
Nem kell hát neked sem a nyugalom, biztonság
Csak az örökös, végtelen bizonytalanság?

Miért nem kell a madár, mely harsányan énekel,
S megelégszik a vén fák gyümölcseivel?
Nem értem, miért jobb, a kegyetlen ragadozó,
Melynek nem számít az őszinte énekszó?

Miért nem kell az erdő, melyben öreg fák
Elmesélik a világ minden örömét, baját?

A város krónikáiból

100 éve, 1923. június 15-én született Nagy Ottó újságíró. A Bács-Kiskun Megyei Népiújsághoz 1953. december 9-én lépett be. Az ipari rovat vezetői feladatát három évtizeden át, nyugdíjba vonulásáig látta el. Petőfi elsősorban a mi költőnk, a Kiskunságé, viselje hát a nép újságja az ő nevét – szorgalmazta, és javaslatára 1956. október 31-én úgy döntöttek a lap munkatársai, hogy Petőfi Népe címmel adják ki a Duna–Tisza köze napilapját. Később felmerült, hogy az újság címét vissza kellene változtatni. Ő ellenezte ezt, s mivel a többség mellé állt, megmaradt a Petőfi Népe cím. Egyszerű, racionális, világos, érzéketes – újságírói stílusát kollégái így jellemezték. 2003-ban hunyt el.



150 éve, 1873. május 29-én született Horvay János szobrász. Első gyűjteményes kiállítását a Nemzeti Szalonban rendezték meg, míg első nagyobb műve a ceglédi Kossuth-, majd a pécsi Zsolnay-szobor volt. Később a Kossuth-szobrok specialistájává vált, húsz Kossuthot ábrázoló műve áll az ország különböző közterein. A budapestit 1928-ban leplezték le, és ugyanebben az évben állították fel alkotását New Yorkban is, ez utóbbi avatási ünnepségén népes kecskeméti küldöttség is részt vett. Több köztéri szobra is ismert, így például a Herman Ottó-emlékmű, a Gárdonyi- és a Beethoven-szobor. Keresett sírkészobrász volt, Kecskeméten ő készítette el a Vujovich család síremlékét.



Miért jobb, ha a halál feldúlja,
S kegyetlenül lesz a lángok martaléka?

Miért nem jó a szellő, mely csendesen fújdogál?
Miért kell a tornádó, pusztító hurrikán?
Miért nem lehet csak úgy csodálni a szépet,
S nem megvetni a békét,
egészséget?

Délibáb
Mint gyémánt, a forró napsütésben
Úgy ragyogsz drága Délibáb.
Törékeny tűnemény e durva létben,
Tündökölj, csak tündökölj tovább!

Én lépek feléd, de te meghátrálsz...
Ne menj! Várj drága Délibáb!
Én hön szeretlek, de te továbbállsz.
Csak szólj! Szólj hozzám legalább!

Szemem fénye, te csodás káprázat,
Játssz velem drága Délibáb!
Én követlek, nem számít a kockázat,
Vagy mégis maradjak inkább?

Megfordulok. Lábam elindul, de te
Utánam jössz drága Délibáb.
S mint az ártatlan gyermek, pihegve
Szóttlanul futsz felém tovább.

Köztünk a távolság nem nő, s nem csökken.
Mondd! Mit akarsz drága Délibáb?
Nem értelek, célod számomra idegen
De figyelmem nem hagy alább.

Én nem hagylak itt az ürességben.
Maradok, mert itt tart ez a vágy,
Hisz mint a gyémánt, a forró napsütésben
Úgy ragyogsz drága Délibáb.

MI VAN VELE?

Bár szülei más pályára szánták, a fiatal korában jött „végzetes” szerelem máshová vitte. Óvónő lett, és boldogan emlékszik vissza a 3–6 éves gyermekek között évtizedeken át végzett munkájára, a férjével közös útjásaikra. Nyugdíjas éveit is a legfiatalabbak között tölti, unokáinak, dédunokáinak segít.

– Mikor és miként fejezte be óvodapedagógusi munkáját?

– Immár bő másfél évtizede, 2007-ben mentem nyugdíjba. Maradhatam volna, de több szempontból is úgy gondoltam, akkor döntök jól, ha az óvodavezetői munkámat abbahagyom. Abban az időben indult Kecskeméten az óvodák-iskolák szervezeti összevonása, s ebben a folyamatban már nem akartam részt venni. Nyugalomra vágytam, s úgy véltem, ezt akkor kapom meg, ha feladataimat szépen leteszem. Örömemre sikeres pályázata révén a korábbi helyettesem lett az utódom, akivel teljesen azonos szemléletben gondolkodtunk – 1994-től együtt építettük be a KÖRLÁNC környezeti nevelést az óvodai munkánkba –, és számomra nagyon megnyugtató érzés volt, hogy távozásom után ő folytatta ezt a koncepciót.

– Miként teltek nyugdíjas napjai?

– Nagyon sok ember életében komoly törést jelent a nyugdíjba vonulás, az, hogy egészen más életvitelt kell folytatnia. Nekem nagyon sokat segített a család, számomra a mankót ők adták. Férjemmel, Kuti Istvánnal már több mint öt és fél évtizede élünk boldog házasságban. Másodikos gimnazista koromban ismertem meg. Egy autóbuszon találkoztunk először, rögtön meg is óvott egy balesettől – a sofőr hirtelen fékezésekor elkaptott, mielőtt elestem volna. Egy héttel később egy klubdelutánon, amelyen az osztályunk beatzenekara játszott, ismét összefutottunk, felkért egy táncra... Közös életünk így indult, s tart azóta is. Két fiunk született, mindketten felelős beosztásban dolgoznak. Az idősebb, István közlekedésmérnöki végzettséget szerzett. Családjával Pesten él, egy amerikai cég exportért felelős kereskedelmi vezetője. A kisebbik, Norbert orvos lett, belgyógyász, repülő- és üzemorvos, a Kecskeméti Repülőkórház osztályvezető főorvosa, ő itt lakik a közvetlen közelünkben.

Kérdésére visszatérve, nyugdíjazásomkor lett az egyik unokánk harma-

Közéleti személyiségek, akikről régen hallottunk...



Szeretteivel



Két dédunokájával



DR. KUTI ISTVÁNNÉ



Férjével Montenegróban, 2018-ban

dik osztályos. Napközi helyett én lettem délutánonként a „társa”: délbent mentem érte, közösen ebédeltünk, azután együtt tanultunk, játszottunk. S ahogy röptünk az évek, a legkisebb unokánknál is akadt tennivalóm, meg persze a többiek is adtak feladatot – összesen öt unokának és két dédunokának is örülhetünk –, hol az egyik, hol a másik jött hozzánk, így sohase unatkoztam.

– Kikkel tart szorosabb kapcsolatot?

– Időm legtöbb részét természetesen a szeretteimmel töltöm. Kisebbik fiammal, aki itt lakik az utcánkban, minden nap találkozom. Párjával esténként átjönnek hozzánk, együtt vacsorázunk, beszélgetünk, borozgatunk stb. A Pesten élő fiamekkel természetesen ritkábban találkozunk, ha hazajönnek, akkor előfordul, hogy akár 16-an is együtt vagyunk.

Egykori kollégáimmal is jóban vagyok. Sűrűn előfordul, hogy egyikük-másikuk valamilyen szakmai kérdéssel hozzám fordul, sosem utasítom vissza őket. Régebben közülük többekkel évente háromszor-négyszer is

összejöttünk, ilyenkor mindig megszéltük, hogy kivel mi történt, hogy zajlik az élete stb. Sajnos, a Covid-járvány óta ezek a találkozások megritkultak, de telefonon keresztül tudunk egymásról. Korábbi helyettesemmel, majd utódommal, Halasi Ágival való kapcsolatom azonban sem a Covid, sem az idő múlása nem változtatta meg, mindmáig rendszeresen összejárunk.

Nagyon érdekes, hogy az egykori óvodásaimhoz ma már nem fűznek szorosabb szálak, a szüleikhez viszont annál inkább. Persze előfordult, hogy valamelyik korábbi kis neveltem hátulról a nyakamba ugrott Klári néni, haj de jó, hogy látom! kiáltással, de nem jellemző ez az eset. A szülők azonban akárhol is találkozunk, mindig megismernek, odajönnek, kérdezgetnek, kíváncsiak a velem történetekre, jóleső érzés megtapasztalni a szeretetüket. Én meg örömmel hallok tőlük a gyermekeik sikereiről szóló híreket; valahogy úgy érzem, boldogulásukhoz, ha csak egy icike-picike morzsányit, de az én munkám is hozzájárult.

És persze ott vannak a jó barátok. 8-10 házaspárral – régi munkatársak-

kal, utcabeliekkel stb. – már évtizedek óta összejárunk. Vannak közöttük olyanok, akikkel szinte heti rendszerességgel leülünk a teraszunkon, mi is gyakran vendégeskedünk náluk, némelyekkel minden évben egy héten át együtt élvezzük a bogácsi gyógyvíz kedvező hatását, másokkal közösen kirándulunk, eltöltünk pár napot a Mátrában stb.

– Szabadidejét mivel tölti?

– Nagyon szeretek sütni, főzni, a délutántjeim szinte mindig ezzel telnek. Délutánonként meg sokat olvasok, rejtvényt fejtek, gyakran kártyázunk, sétálunk a férjemmel. S mivel afféle örökmozgó vagyok, az Ifjúsági Otthon kiváló munkatársa, Burján Sándor-né által szervezett utakra is gyakran „benevezek”. Nemrég jöttünk haza az Őrségből, de sokat járunk Budapestre, most épp az Operába készülünk, a Pilangókisasszonyt nézzük meg.

– Milyennek értékeli eddigi életútját?

– Boldogan tekintek vissza. Aktív pályafutásom során azzal foglalkozhattam, amit nagyon szerettem. A 3–6 éves korosztály rendkívül közel állt

NÉVJEGY

Dr. Kuti Istvánné nyug. óvodapedagógus, óvodavezető Kecskeméten született 1948. július 24-én. Előbb a Kodály Iskola diákja volt, majd a Katona József Gimnázium ének-zenei tagozatos osztályában tanult tovább. Sikeres érettségije után megházasodott, gyermekeivel otthon volt, majd 1975-től képesítés nélküli óvónőként kezdett el dolgozni. Munka mellett tanulmányait folytatta: 1977-ben a Kecskeméti Óvónőképző Intézet óvodapedagógus szakán, 1985-ben a Jászberényi Tanítóképző Főiskola tanító szakán szerzett diplomát. Később, 1999-ben a Kecskeméti Tanítóképző Főiskola vezető óvodapedagógus szakirányú képzését is elvégezte. 1977-től az Akadémia körüli óvodában óvónő, 1978-tól a Tanítóképző Főiskola Gyakorló Óvodájában gyakorlatvezető óvónő, míg 1994-től nyugdíjba vonulásáig, 2007-ig az Ifjúság Utcai Óvodának munkáját is ő irányította. Férjével közösen kidolgozta és terjesztette a KÖRLÁNC környezeti nevelést az óvodai területen. 50-nél több továbbképzést tartottak az ország különböző helyein, 20-nál több elérte a 20-30-40 órás időtartamot. Tapasztalataikat három módszertani-pedagógia kötetben összegezték. Emellett több mint 100 módszertani videós segédanyagot is készítettek, melyek közül kettő anyag országos terjesztést nyert. A KÖRLÁNC Egyesület és a Projektpedagógiai Társaság elnökségi tagja volt. Kiemelkedő oktató-nevelő munkájáért Kecskemét városvezetőinek elismerését több ízben is átvette, 1992-ben vezető pedagógusi címet, 2002-ben főtanácsosi címet kapott, 2005-ben Az év óvónője lett, míg 2007-ben a Kecskeméti Városért Oktatási Díjjal és a Pedagógus Szolgálati Emlékéremmel tüntették ki.

hozzám, hálás vagyok a sorsnak, hogy évtizedeken át közöttük, érettük dolgozhattam. Végtelen örömet jelentett számomra, hogy munkám egy fontos részét a férjemmel együtt végezhettem. Az ő elméleti tudása és biztatása is kellett ahhoz, hogy az óvodai környezeti nevelést elindítsuk és éveken át alkalmazzuk. Úgy érzem, hogy a pályám során annyi kitüntetést, elismerést, érmet, annyi megbecsülést kaptam, hogy amit oda lehetett adni, azt én mindent megkaptam. Ezekre én nagyon büszke vagyok.

Büszke vagyok arra is, hogy korán „kezdttem” az életet, hogy párommal fiatalon összekötöttük az életünket, és hogy ennek köszönhetően megérhettem a dédunokáim születését, sőt láthatom a növekedésüket. Nagyon jó érzés, hogy tudok nekik mesélni, hogy ölembe tudom őket venni, meg tudom őket szeretgetni – hála Istennek az egészségem még megengedi ezt –, és ha szüleik megkérnek rá, vigyázni is tudok rájuk. Így azután a nyugdíjazásom óta eltelt bő 15 év maga a csoda! Körbevesz a családom, átölelnek – én meg őket.

Varga Gáza



Palacsinta, móka, kacagás az első kadafalvi gyereknapon

Sok-sok játék, sportversenyek, palacsinta, gofri és ajándék hot dog várta a családokat május 20-án a tavaly átadott kadafalvi játszótéren. Itt rendezték meg ugyanis a városrészes első gyereknapját, a Hi Kecskemét! támogatásával és az ott élők összefogásával.

Több százan látogattak ki május 20-án, szombat délután az első kadafalvi gyereknapra a Darázs utcai buszforduló mellett található játszótérre. A helyszínt már pénteken lufikkal díszítették fel a

kadafalvi ovisok, hogy méltó legyen az előgyereknap mulatságra.

A kicsik kézműveskedhettek, társasjátékozhattak, próbára teheték ügyességüket a sport-

versenyeken, Csongrádi Bélának köszönhetően pedig különleges búvésztrükköket is tanulhattak. Minden helyszínen pecsétet kaptak pontgyűjtő füzetükbe, a nap végén pedig ajándékokra és egy ingyen hot dogra válthatták be azokat.

Már hagyomány, hogy a Tücsök utca lakói a helyszínen sütött palacsintával vendégelik meg a városrészi programok résztvevőit, így volt ez a gyereknapon is. Közel kétszáz palacsintát osztottak szét. De helyben sült a gofri, és házi süteményekkel is kedveskedtek a gyerekeknek.

A helyszíntre látogatott családjával dr. Sebe-
rényi Gyula Tamás országgyűlési képviselő, aki elmondta, mennyire örül, hogy egyre aktívabb a közösségi élet Kecskeméten.

Leviczky Cirilltől, a városrészes képviselőjétől megtudtuk, hogy a Hi Kecskemét! program támogatásával jöhetett létre a gyereknap, és többen segítették a szervezést, lebonyolítást a városrészes lakói közül is. Mivel nagyon sokan látogattak ki az első kadafalvi gyereknapra, hagyományt kívánnak teremteni a rendezvényből.



SZÉCHENYI 2020

MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Június 11-én ismét az Együtt a művészetért! Díjátadó Gála keretében adták át az évad legjobbjainak járó díjakat a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színházban.

Újabb grandiózus sikerekkel a háta mögött lezárta 2022/23-as évadát a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház június 11-én délelőtt, este pedig az évad legjobb művészeinek járó díjakat is kiosztották.

Hosszú évek óta hagyomány már Kecskeméten, hogy az évad záróak-kordjaként a nagyszabású Együtt a művészetért! Díjátadó Gálát tekintheti meg a közönség a teátrumban. A helyi Oscar-gálaként emlegetett esemény a nyár egyik kulturális fénypontja a színházban, amelyen amellett, hogy az évad legjobbjait méltatják, a társulat rendre meglepetésekkel teli, fergeteges műsorral készül a nézőknek. Ezúttal sem volt ez másként: a gálaműsort Sente Vajk főrendező állította össze, a színművészek mellett pedig közreműködött a teátrum balett tagozata, azaz a Kecskemét City Balett, valamint a zenei tagozat művészei.

A támogatóknak (CabTec Kft., HÉP - Horváth Építőmester Zrt., Kecskeméti Tormostar Hőszolgáltató Kft., Phoenix Mecano Kecskemét Kft., Reuzál Trend Bt., Tormási Autóház Kft.) köszönhetően idén is kilenc kategóriában adtak át díjakat. Arról, hogy az elismerések kik kezébe kerültek, ebben az évben is a közönség döntött, emellett – szintén a szokásokhoz híven – a színház által alapított saját kitüntetést, a Latabár-díjat is odaítélte a vezetőség egy arra érdemes művésznek. A 2022/23-as évadban Járai Máté színművész munkáját méltatták vele.

Az est során elhangzottak az idei évad sikerdarabjainak betétdalai, így többek között felcsendültek a Kőszívű című musical ikonikus Türelem című számának dallamai Mechle Christi-

Együtt a művészetért! Díjátadó Gála: az évad legjobbjait díjazták a színházban



Fotó: Tóth Enikő

an, Koltai-Nagy Balázs és Orth Péter színművészek előadásában, a Pletyka című dalt pedig Bori Réka énekelte el varázslatosan. A telefon című opera egy részlete Németh-Nagy Johanna operaének-művész hangján, Madarász Éva zongorakíséretében szólalt meg, a Luxemburg grófia című operett közönségkedvenc nótáival pedig Koltai-Nagy Balázs, Orth Péter és Szabó Dorottya színművészek teremtettek szenzációs hangulatot.

Színpadra léptek egy-egy saját produkcióval a Kecskeméti Katona József

Nemzeti Színház balett tagozatának (Kecskemét City Balett) táncművészei, valamint a teátrum énekkari művészei, továbbá meglepetésprodukcióval és egy különleges fellépővel is készült a színház: Aukszt Éva EMeRTon-díjas magyar színésznő a Nine című musical filmváltozatának egyik rendkívüli dalát adta elő.

A hagyományokhoz híven ezúttal sem maradt el a kacagtató Álhírek rovat, amelyben közreműködtek: Aradi Imre, Csapó Virág, Csombor Teréz, Fazakas Géza, Horváth Alexandra, Koller

Krisztián, Körtvélyessy Zsolt, Lakatos Máté, Pál Attila, Sirkó László és Szegvári Júlia színművészek.

A közönség ugyancsak hallhatott részleteket az idén összegyűjtött leghumorosabb nézői kérésekből, ezeket Magyar Éva, Ferencz Bálint és Jankovics Anna színművészek prezentálták.

Humorból nem volt hiány: Járai Máté és Bori Réka különleges feldolgozásban adták elő a nagy sikerű – és a jövő évadban visszatérő – Elisabeth című musical egyik varázslatos dalát.

A színház betekintést engedett to-

vábbá a jövő évad repertoárjába is: a már most nagy sikernek örvendő Az Ég tartja a Földet című musical mellett a Meseautó című musicalből is hallhatott egy-egy részletet a közönség. Előbbit Varga-Husztai Máté színművész és a teátrum táncművészei adták elő, míg utóbbiban Mechle Christian, Varga-Husztai Máté színművészek, a színház énekkara, valamint Szöllősi Krisztina és Nagy Nikolett táncművészek működtek közre.

Az est végén Sente Vajk, a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház főrendezője ismertette a 2023/24-es évad repertoárját. Az idei Együtt a művészetért! Díjátadó Gála házigazdái Márcz Fruzsina és Járai Máté voltak.

A 2022/23-as évad díjazottjai:

– a legjobb női epizodista:

JANKOVICS ANNA,

– a legjobb férfi epizodista:

SIPOS IMRE,

– a zenei tagozat díjazottja:

IVÁN SÁRA,

– a legjobb női táncművész:

NAGY NIKOLETT,

– a legjobb férfi táncművész:

SZIGETHY NORBERT,

– a legjobb színész: BORI RÉKA,

– a legjobb színész: ORTH PÉTER,

– a legjobb kisszínházi előadás:

MACBETH

– a legjobb előadás: KŐSZÍVŰ.

A 2022/23-as évad Latabár-díjasa:

JÁRAI MÁTÉ színművész.

Az emlékképeket Radnai Zoltán kecskeméti képző- és iparművész készítette saját tervei alapján. Az alkotás címe: „Igazság”.

300 előadást tartott az évadban a Kecskeméti Nemzeti Színház

Évadzáró társulati ülést tartottak napokban a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színházban. A most zárult 126. évad során a teátrum közel 300 előadást játszott százezer nézőnek.

Az évadzáró társulati ülésen Cseke Péter igazgató köszöntötte a társulat tagjait, háláját kifejezve, hogy ebben a nehézségekkel tarkított évadban is professzionális munkát végzett a színház mind a 175 művésze, munkatársa.

A társulat a Kőszívű című musicallel nyitotta 2022/23-as évadát Sente Vajk rendezésében, és a produkció azóta az 50. jubileumi előadását is megünnepelhette, ami egy vidéki teátrum életében igazán különleges pillanat. Az évad többi bemutatója ugyancsak igazi közönségsiker lett, nemcsak a Nagyszínházban, hanem a Kelemen László Kamaraszínházban és a Ruszt József Stúdiószínházban is folyamatosan telt házzal futottak az előadások: a Kököjszi és Bobojsza, a Tombol az erény, az Egy hónap falun, A miniszter félrelép, az Utazás a szempillám mögött, a Hattyú, A telefon, a Macbeth és a Luxemburg grófia.

Sikeres évadot zárt a Kecskemét City Balett, a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház táncgozata is. Mindamellett, hogy a színház repertoárján futó musicalekben és operettekben napról napra elkápráztatják a közönséget, egy külföldi vendégzerepléssel és két önálló táncszínházi előadással is büszkélkedhettek.

Az évadzárón kiderült, a

2023/24-es évadban társulati tagként üdvözölhetik a nézők Kovács Lehelt, Mechle Christian, Venczli Zórát – akiket vendégművészként már jól ismer a kecskeméti publikum –, valamint Sipos Áront.

A teátrum falai közt már javában zajlanak a következő évad bemutatóinak próbafolyamatai is, ezek közül elsőként majd Cseke Péter rendezésében Az Ég tartja a Földet című musical lesz látható, rendhagyó módon előbb a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon, majd szeptember 21-től Kecskeméten.

A 2023/24-es évadban műsoron marad: A miniszter félrelép, a Luxemburg grófia, az Elisabeth, a Kököjszi és Bobojsza, valamint a Tigris és hiéna.

A nyár folyamán még a következő programok várják a színházbarátokat Kecskeméten: június 24-én, a Múzeumok Éjszakáján többek közt kulisszajárással készül a színház, Tóth Kata dramaturg vezetésével pedig ismét megörvendtetik a gyermekeket több nyári táborral is.

Több szeptemberi előadásra a napokban megindul a jegyértékesítés a Kecskeméti Nemzeti Színház jegypénztáraiban és online, emellett javában tart a bérletezési időszak a következő évadra.

(A Kecskeméti Nemzeti Színház közleménye nyomán – a teljes szöveg a Hírös.hu-n olvasható.)

22–23. HETI ANYAKÖNYVI HÍREK

A korábbi anyakönyvi hírek a Hírös.hu hírportálon megtekinthetők

A legifjabb kecskeméti



Szvorény Attila (**édesanya neve:** Deli Evelin) Kecskemét, Folland Marcell (Oszkó Nikolett)

Kecskemét, Molnár Flóra (Kovács Kitti) Kecskemét, Kovács Benedek (Takács Bernadett) Szentkirály, Medve Azura Ágota (Balogh Éva) Lajosmizse, Sági Milana (Gyurkovics Brigitta) Kerekegyháza, Szabó Zora (Völgyesvári Zsanett) Kiskőrös, Kócsó Zsombor (Török Rebeka Vivien) Kecskemét, Bércsényi Dániel (Patay Csilla) Helvécia, Benke Róbert (Konfár Ivett Zsuzsanna) Orgovány, Pál Vilmos (Fehér Veronika) Kecskemét, Zsigár Georgina (Nagy Ibolya) Fülöpkabak, Hoffer Léna Zsófia (Hoffer Julianna Vivien) Ágasegyháza, Gáspár Hella (Agoston Adrienn) Helvécia, Kocsis Zoé Adél (Völgyi Éva) Kecskemét, Kóródi Benett (Kenyeres Bianka) Kunszentmárton, Torma Zoé Izabella (Torma Dóra) Tiszasas, Balogh Demir (Balogh Petronella) Kecskemét, Kolompár Elena Kira (Birkás Kira) Kalocsa, Horváth Ferenc Áchim (Csányi Melinda) Izsák, Kovács Dávid (Faragó Anett) Tiszaalpár, Morvai Benjamin (Daszkel Alexandra) Kecskemét, Gulyás Fanni (Dancsecs Mónika) Kiskunfélegyháza, Somodi Viktor (Birk Eszter) Csongrád, Kovács Ádám (Zöldi Dóra) Szabadszállás, Nagy Abigél (Imre Karolina) Táborfalva, Tóth Liána (Túri Rozália) Kunszállás, Csósz Mara (Seres Annamária) Kecskemét, Bali Árpád Boldizsár (Molnár Luca) Kecskemét, Szőke Odin (Pácsa Alexandra Petra) Kecskemét, Pásztó Dominik (Gerócs Klaudia) Lajosmizse, Börcsök Benedek (Fekete Enikő) Szeged, Vancsek Kamilla Zoé

(Szomor Erzsébet) Kecskemét, Gál Zoltán Krisztián (Vizhányó Éva) Kiskunfélegyháza, Turupuli Fanni (Simon Klaudia) Kunadacs, Kaszala István Bendegúz (Rehor Anikó) Nagykőrös, Kis Dominik (Gyatkó Henrietta) Hódmezővásárhely, Lakatos Eliot Nimród (Bari Julianna Ildikó) Ózd, Nagy Hanna (Nédó Alexandra) Kecskemét, Pingiczer Dániel (Virág Szabina) Nagykőrös, Csurgai Edvin (Kecskés Szilvia) Kecskemét, Lukács Donát (Zsigó Csilla) Kiskunfélegyháza, Fazekas Kamilla (Fazekas Georgina) Lajosmizse, Malitsek Mirabella (Medgyesi Szabina) Lakitelek, Sztojka Armin (Nédó Natália) Kunszentmiklós, Bóné Boglárka (Handlovics Viktória) Szabadszállás, Budaházi Bálint (Debreczeni Zsófia) Lajosmizse, Kármán Csenge (Iványi Krisztina) Lajosmizse, Mocsi László (Szabó Elizabet) Kocsér, Pázmándi Fanni (Nógrádi Jetta) Kiskunfélegyháza, Bari Zejnep (Lakatos Borbála) Kecskemét, Jablonkai Nazira Aliz (Jablonkai Beatrix Viktória) Nagykőrös, Hareancz Dávid (Gara Zsófia) Szentkirály, Hajdu Nimród (Stomfoh Bernadett) Bianka) Kunszentmiklós, Magyar Marcell (Horváth Alexandra) Soltvadkert, Magyar Tamara (Horváth Alexandra) Soltvadkert, Hatvani Dominik (Almás Ilona Kitti) Kiskőrös, Vizinger Vivien (Palla Ildikó) Szabadszállás, Farkas Milla Róza (Csányi Brigitta) Városlőd, Nagy Benedek (Magó Ildikó) Orgovány.

Halottaink

Muráncsik Sándorné Pécsi Anikó Irén (1944.) Kecskemét, Csósz Imre János (1942.) Kecskemét, Dobos Jánosné Buzás Anna Mária (1942.) Kecskemét, Huszár József (1932.) Budapest, Virág József

(1937.) Kecskemét, Szijártó István (1964.) Kecskemét, Bertalan Ilona (1921.) Kecskemét, Posta Sándor (1954.) Kecskemét, Turi Gyuláné Méri Sára (1932.) Ócsód, Szűcs Sándorné Ugrai Kornélia (1924.) Endrőd, Bobán János (1957.) Kecskemét, Fajsz László (1941.) Fülöpszállás, Kovács Imréné Markó Etelka Márta (1948.) Kalocsa, Bobán Ferencné Kállai Anikó (1968.) Kiskunfélegyháza, Besenyi Dömötör Pál (1965.) Lajosmizse, Pásztó János (1965.) Kiskunfélegyháza, Szalacsi Jánosné Bárány Éva Erzsébet (1946.) Zalaegerszeg, Szenási Sándorné Katona Edit Zsófia (1943.) Kecskemét, Nagy Ferencné Fekete Margit Erzsébet (1942.) Kiskunfélegyháza, Kállai István (1954.) Zagyarékas, Láng Tibor Attila (1951.) Kecskemét, Bodrics Árpád Lajosné Ötvös Irma (1954.) Geszt, Török Zsolt (1979.) Kecskemét, Kovács Károlyné Kurucz Erzsébet (1936.) Kiskunfélegyháza, Ács Jánosné Magyar Erzsébet (1949.) Kecskemét, Polyák Márk Gergely (1951.) Kecskemét, Válik Sándorné Balogh Magdolna Mária (1948.) Kecskemét.

Házasságot kötöttek



Tóth Ferenc és Farkas Valéria, Kisjuhász Gábor és Pulius Csilla, Bodor Ádám és Kasza Ágnes, Sárai-Szabó Pál Norbert és Pásztor Hajnalka, Korsós László és Pankotai Timea, Tóth Martin és Polyák Márta, Szecskó Tamás és Bezdán Barbara, Halasi Mihály Bertalan és Kenyeres Alexandra Diána, Molnár Sándor József és András Marianna Rózsa, Bakóczy Géza és Oláh Kitti Alexandra.

Katona Bálint 67. percben szerzett góljával a KTE május 26-án legyőzte a Kisvárdát az OTP Bank Liga utolsó fordulójában, ezzel megszerezte a bajnokság ezüstérmét, és a következő szezonban a Konferencia Liga selejtezőjében indulhat. Ezzel a klub 112 éves történetében a legjobb eredményt érte el. A mérkőzés után átadták az érmeket a Széktói Stadionban, ezután pedig hajnalig tartó buli következett a Benkó Zoltán Szabadidőközpontban.

Óriási sikerrel zárta az NB I-es szezont május végén a Kecskeméti TE. A klub történetének legjobb szereplését produkálva a második helyen zárt. Az ezüstérmet a legkevesebb kapott góllal (32), valamint a legkevesebb vereséggel (6) szerezték meg.

– A klub 112 éves történetében a legjobb eredményt értük el. A közönség szeretete és buzdítása mindig átlendített minket a holtpontra, és csodálatos, hogy győzelemmel tudunk búcsúzni a szurkolóinktól – nyilatkozta a győztes meccs után Szabó István vezetőedző.

A győzelmet az egész várost megmozgató örömnappal zárta. Késő



Fotó: Bencsik Róbert

Történelmi sikerrel zárta a szezont a Kecskeméti TE



este a Benkó Zoltán Szabadidőközpontban gyűltek össze a szurkolók, hogy a csapattal együtt megünnepeljék a történelmi sikert. Volt, aki táblával, volt, aki táncos vagy éppen hangos szurkolói énekkel várta a játékosokat. A fantasztikus hangulatú buliban dr. Filus Andor, a KTE

ügyvezetője, majd Szemereyné Pataki Klaudia polgármester, Szabó István vezetőedző, Vágó Levente csapatkapitány és a nemrég a nemzeti válogatottba meghívott Szalai Gábor szült a szurkolókhöz. A KTE himnuszának közös eléneklése után kötetlen buli kezdődött a szabadidőparkban.

A csapat remek szereplése után előkelő elismeréseket is bezsebelt a KTE. A Hivatásos Labdarúgók Szervezetének véleményezavazásán tarolt a csapat. Katona Bálint az év fiatalja, Szabó István az év edzője lett. A Kecskeméti TE játékosai közül Varga Bence a kapusok, Szuhodovszki Soma a mezőnyjátékosok közt zárt második helyen.

Az év csapatába pedig Szuhodovszki Soma, Banó-Szabó Bence és Belényesi Csaba került be.

A játékosok június 15-ig pihenőjüket töltik. Az első közös edzést június 19-én tartja a szakmai stáb. Az első edzőmeccset július 1-jén Tiszakécskén játssza a csapat, másnap pedig már kezdődik a nyári edzőtábor a szlovéniai Radenciben, ahol két edzőmeccs szerepel a programban. Július 22-ig további három felkészülési találkozóra kerül még sor a tervek szerint. A 2023/2024-es szezon július 27-én az Európa Konferencia Ligában rajtolhat el a KTE számára, ezt követően már rögtön kezdődnek az OTP Bank Liga

küzdelmei is. A nemzetközi kupába a 2. selejtezőkörben kapcsolódik be a kecskeméti csapat, nem kiemelt csapatként, a sorsolásra június 21-én kerül sor.

Lapzártánk idején már javában tart a következő szezon előkészítése, valamint az átigazolási szezon. Amit most tudni lehet, hogy Pálincás Gergő személyében középcsatárral bővül a csapat. A gólerős támadó játékjogát a Kazincbarcika SC-től szerezték meg. Kölcsönszerződése lejártával ugyanakkor visszatér a bajnok FTC-hez Varga Ádám, aki egy időnyen át volt a KTE tagja. A 24 éves kapusra az első csapat tagjaként számítanak a zöld-fehérek.

Bajnok a KESI Röplabda Akadémia U20-as fiúcsapata



A Kecskeméti Sportiskola Röplabda Akadémia fiúcsapata nyerte a dr. Tarnawa Ferdinánd U20-as Országos Bajnokság döntőjét, miután óriási csatában legyőzte azt a Pénzügyőrt, akitől a csoportküzdelem során kikapott. A május 19–21-e között, Dunakeszin megrendezett döntőben aratott bravúros győzelem háttéréről kérdeztük Karagics Mátyást, a csapat vezetőedzőjét.

– Óriási hátránnyal indult a csapat a döntőre, mert három játékosunkat is behívta Nagy Péter szövetségi kapitány a felnőtt válogatott keretébe. Végül Varga Péter és Boldizsár Péter a döntő előtti napon csatlakozott hozzánk – sorolta az indulás nehézségeit a vezetőedző.

Nagyon rosszak voltak az előjelek. A csapat első mérkőzésén, a Dunaújváros ellen megsérült Varga Péter, akit végül a döntőre az orvosi stáb annyira rendbe hozott, hogy pályára tudott lépni. Az első napon kellett a Pénzügyőrről is játszani a csoportban, amelyet elveszített a KESI Röplabda Akadémia csapata. A csoportban körbeverés volt, a második helyen zártak a sportiskola röplabdázói.

– A keresztjátékban a Szolnokot nagyon magabiztosan vertük, majd az elődöntőben a Kaposvár ellen óriási csatában sikerült nyerni – mondta Karagics Mátyás.

A Pénzügyőr elleni döntő nagyszerű hangulatban kezdődött. Remek nyitásokkal és blokkokkal vezettek a Bács-Kiskun vármegyeiek, akik az első és a második játszmát is megnyerték. A

harmadik és a negyedik szettben a Pénzügyőr SE ledolgozta a hátrányát és jöhetett a mindent eldöntő utolsó felvonás. A kiélezett csata folytatódott, a szíve és a lelke vitte előre a Bács-Kiskun vármegyeieket, Varga Péter egy ásszal kiharcolta a bajnoki labdát, amit csapata azonnal értékesített is.

– Köszönjük a Kecskeméti Sportiskola minden munkatársának a támogatását. Az évek óta tartó következetes munka eredményeként olyan gárda alakult ki, amelyre építhetne a következő szezonban a Kecskeméti NB I-es felnőtt csapata, azonban az előző évekhez hasonlóan, most is továbbtanulás miatt többen elmennek a városból – fűzte hozzá a vezetőedző.

A csapat: Török Soma, Kiss Bendegúz, Varga Péter, Szabó Máté, Zoltai Bence, Bogdán Bence, Mihajlovits Norbert, Csordás Attila, Móczsa Máté, Engel Dorián Márk, Boldizsár Péter Andor, Seremet Milán Attila, Török Zsombor, Farkas Péter.

A legjobb előkészítő játékos különdíját Török Soma kapta.

Bronzérmes a kosárlabda akadémia kadett leánycsapata



Az ország nyolc legjobb kadett leánycsapata találkozott Pécsen az Országos Leány Kadett Bajnokság döntőjében. Szencziósi eredménnyel zárta a mérkőzősorozatot a kecskeméti Mercedes-Benz Gyár Nemzeti Kosárlabda Akadémia csapata, mert Halmi Gábor vezetőedző együttese bronzérmes lett. A torna legjobb ötösébe két kecskeméti kosaras, Gergő Janka és Sinka-Pálincás Szofi is bekerült.



– Az első, DVTK elleni találkozón szépen fókuszatosan lendültünk bele a meccsbe és óriási küzdve végül nyertünk. A házigazda pécsiek elleni elődöntőben játékban rengeteget léptünk előre. Rendkívül koncentráltan, igazi csapatként léptünk pályára. Keserű a szájjunk, mert úgy érezzük, nem egyenrangú partnerként kezelték minket a játékvezetők. Úgy gondolom, hogy a mutatott akarattal, hozzáállással azon a napon megverhettük volna ezt a nagyon erős Pécsen. A vereség letörte a lányokat, de a bronzcsatára összeszedték magukat. A második félidőt uralva magabiztosan behúztuk a Zsír Akadémia elleni összecsapást – értékelte a háromnapos országos döntőt a vezetőedző.

Halmi Gábor négy éve dolgozik együtt a csapat gerincével. Hangsúlyozta, hogy az előkészítő és a kisebb csapatokban is kiváló munkát végeztek az edző kollégái a lányokkal. Az elmúlt négy évben is minden játékos keményen dolgozott, és ennek meglelt az eredménye.

– Akadémiánk teljes női szakágának sikere ez, hogy érmet szereztünk – tette hozzá.

A torna csapatainak és játékosainak értékelésekor a kiváló eredményt a statisztika is alátámasztotta, mert a kecskemétiak vitték a prímet.

– Az akadémiánk toronymagasan felülke-rekedtek a mezőnyön. Lepattanókban Gergő Janka végig első-második helyen volt, ráadásul 30 VAL-érték feletti átlagot ért el, ami kimagasló adat. Sinka-Pálincás Szofi szerzett labdákban, gólpasszban és dobott pontokban verte a mezőnyt. Az együttesünk legjobbban Szofit választották és mindkét említett kosarasunk bekerült az All Stars csapatba. A csapatból két játékost is beválasztottak a torna legjobb ötösébe, ami óriási elismerés a lányoknak. Ők ketten voltak a kiemelkedők ebből a szempontból, de a társak segítségével és a csapatjáték nélkül ez nem jöhetett volna össze – fűzte hozzá a vezetőedző.

A csapat tagjai: Sinka-Pálincás Szofi, Gergő Janka, Bagi Evelin Lara, Samu Petra, Vicsián Réka, Varjú Róza, Polyák Emili Zoé, Lengyel Anna, Csomor Laura, Molnár Lilien, MátéTóth Eszter, Nagy Zsófia.

Az edzői stáb tagjai: Halmi Gábor, Tóth Zsuzsa, Szabó Botond.

2 RÖVID-FILM (KAFF, JÚNIUS 21-25.)

NEVELŐ AZ USA 45. ELNÖKE VOLT

Segítség: ASDA, SUVA, TEKA, PATÉ

NORTH BILLOG, STEMPLEI

HAMAROSAN, RÖVIDESEN, NÉPIES SZÓVAL

HÁZTARTÁSIGÉP-MÁRKA

ÍR-ORSZÁG SPORTJELE

TÖBBES SZÁM JELE

OSCAR-DJAS BRIT SZÍNÉSZ (SIR BEN)

BRIT ÁRUHÁZ-LÁNC

KERÍTÉS-HÁLÓ

SZÓD HATÁRAI! ERŐS FÉRFI

1/2 PEST! MAGYAR YACHT CLUB

FONNYAD BERUH. INFORM. RENDSZ.

IZRAEL SP JELE KISU-GÁRZÁS

RÓMAI 1 INGERLŐ-EN FINOM

ESTI ÉTKEZÉS

KECEL HATÁRAI! 1 RÖVID-FILM

DÍSZ JÁNOS VITÉZ PÁRJA

ANGOL BORDA! RÉZ

METÓDUS INCORPORATED

FLUOR NÉMA KÁN!

FIGYEL, LES

PÁROS NYÜL!

...LOOK: GÖNDÖRÍTETT HAJ-VISELET

ÜLEP, FENÉK

KILOGRAMM

AZ ISI KÖVET!

SZÁLL A MÉH-CSAPAT

E

MÉTER HAZAI TEVÉADÓ

DAMASZKUSZ LAKOSA

ÉS, NÉMETÜL FIDZSI FÖV.-A

ANGOL MÁSÓ-LAT! ERDŐS

1/2 ZAKÓ! ÚJ-ZÉLANDI AUTÓJEL

EZÉRT, TEHÁT HÜSPÁS-TETOM

NÉVELŐ KANADA SZOM-SZÉDJA

NÉMA ÖRÖM! FOGOLY

ÜRES INGUJJ! ISKOLA, RÖV.

ZENÉLNI KEZD! SZÁMBAN VAN!

TÖRÖK JÓZSEF! NITRO-GÉN

UTCA ELEJE! OZMIUM

SÓS-PÁLCIKA MUNKA-KEZDET!

BECE-ZETT OSZKÁR OXIGÉN

ELUTASITANDÓ, KIFOGÁSOLHATÓ (EMBER)

A

Keresztrejtvényünk megfejtői között kisorsolunk két darab kétszemélyes belépőjegyet a Kerekdombi Termálfürdőbe.

A nyertesek nevét a következő lapszámban közöljük.

A megfejtéseket július 3-ig várjuk a jatek@hiros.hu e-mail-címre vagy postán a Kecskeméti Televízió címére: 6000 Kecskemét, Szabadság tér 2.

A május 18-i lapszámunkban megjelent rejtvény megfejtése: Magyar Nemzeti Cirkusz / Aranybohóc / Arany Pierrot

Kovács Csongor (06/20-245...) és Sipos Réka (06/30-188...) két személyre szóló belépőjegyet nyert a Magyar Nemzeti Cirkusz előadására. A nyertesek a nyereményeiket átvették.

Kiadja a Kecskeméti Televízió Nonprofit Kft. ISSN 0865-3194

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: 6000 Kecskemét, Szabadság tér 2. Telefon: 76/570-440 E-mail: ktv@kecskemetitv.hu

Kiadásért és szerkesztésért felelős: Kozák Polett ügyvezető-főszerkesztő

NYOMTATÁS: Mediaworks Hungary Zrt., 9021 Győr, Újlak u. 4/a. Felelős vezető: Szabady Balázs nyomdaigazgató

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS: Euro Bioinvest Kft.

Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.

IX. KÖRÖSI MÖGGY FESZTIVÁL

Dr. Czira Szabolcs, Nagykőrös város polgármestere

2023. június 22-24. NAGYKÖRÖS | CIFRAKERT (CEGLÉDI ÚT 21.)

KÍSÉRŐ RENDEZVÉNY: Múzeumok Éjszakája június 24. szombat ARANY JÁNOS KÖZÉRDEKŰ MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY (NAGYKÖRÖS, CEGLÉDI ÚT 19.)

A hétvége folyamán fellép többek között:

Király Viktor | DJ. Lotters | Bebe Solyom Bernadett | Alee | Balázs Pali

1991. után újra KertMozi Nagykőrösön, a Cifrakertben!

KÍSÉRŐ PROGRAMOK SZOMBATON:

Főzőverseny

Wednesday Addams interaktív cosplay műsor

Möggyes meglepetések | Gasztro-tér

Kézműves utca | Gyermeksarok | Vidámpark

Retro buli...

www.moggyfesztival.hu | www.elmenyeknagykoroson.hu

www.korosikultura.hu | +36-20/398-7014

www.facebook.com/aranyjanos.kulturaliskozpont

www.instagram.com/arany_janos_kulturalis_kozpont/

www.tiktok.com/@korosikultura

BENZINMOTOROS FŰKASZA Hecht 142 BTS

AGROKER ÁRUHÁZ Kecskemét, Halasi út 29. T.:76/506-100 www.agroker.hu

2,0 lóerő

vállheveder + damilfej + vágókés tartozék

szétszedhető szár

CSAK: 52.940 FT

Szuper ajánlat

BENZINMOTOROS FŰNYÍRÓ Hecht 5406

erős, nyomatékos 80cm2 benzinmotor

45 l fűgyűjtő

41 cm vágásszélesség

CSAK: 59.990 FT

TOTÁLIS GYOMÍRTÓ Armo 1/1 liter

1500 m2-re

CSAK: 4.700 Ft

1 liter ARMO

FŰNYÍRÓTRAKTOR Husqvarna TS 138

6+1 sebesség, 2 vágókés erőteljes 452cm3 Husqvarna motor gyepekímélő kerekek

3 ÉV GARANCIA

CSAK: 959.990 FT

magánszemély esetén:

A képek illusztrációk. Az árak az ÁFA-t tartalmazzák. Akció 2023.06.15-ig! 2023.06.24-ig ill. a készlet erejéig tart.